



STUDIO LEGALE CAU

CARLO MAZZOTTA

TELEVISIONE:

- 2019 “*Ero in Guerra Ma Non Lo Sapevo*” sceneggiatura in lavorazione (Casanova)
- 2018 “*Tutta Colpa di Freud*” adattamento soggetto di serie, soggetti e sceneggiature (Lotus per Mediaset)
- 2017 “*Don Matteo 11*” soggetto e sceneggiatura di 2 episodi (Lux Vide per RAI);
- 2016 “*Più Forte che Puoi*” soggetto di serie, soggetti di puntata (Casanova)
- 2015 “*Carabinieri la Storia Ricomincia*” casi gialli e sceneggiature (Endemol Italia);
- 2014 “*Un Passo dal Cielo 3*”, soggetto e sceneggiatura di 3 episodi (Lux Vide per RAI);
- 2014 “*I Misteri di Laura*”, headwriter, soggetto di serie, sceneggiatura prima ed ultima serata, serie tv in 8 episodi (Casanova per Mediaset);
- 2013 “*Don Matteo 9*”, adattamento del soggetto di serie (Lux Vide per RAI);
- 2013 “*Il Commissario Manara 3*”, soggetto di serie e sceneggiature (Dauphine Film per RAI);
- 2012 “*Un Passo dal Cielo 2*”, soggetto e sceneggiatura di 4 episodi (Lux Vide per RAI);
- 2012 “*Che Dio ci Aiuti*”, sceneggiatura di un episodio (Lux Vide per RAI);
- 2012 “*Fratelli Detective 2*”, soggetto di serie (Eyeworks per Mediaset);
- 2012 “*C'era una volta Studio Uno*”, soggetto di serie (Lux Vide per RAI);
- 2012 “*Don Matteo 8*”, adattamento del soggetto di serie (Lux Vide per RAI);
- 2012 “*Ci Vediamo a Portofino*” headwriter, soggetto di serie, sceneggiatura prima serata, serie tv in 6 episodi (DAP per RAI);
- 2012 “*Spiaggia a Cinque Stelle*”, soggetto di serie (Mediavivere per Mediaset);
- 2012 “*Ho Sposato uno Sbirro 2*”, headwriter, soggetto di serie, quattro sceneggiature, per la serie tv 24 episodi di G. Capitani, A. Barzini, L. Miniero. (Lux Vide per RAI);
- 2012 “*Don Matteo 7*”, adattamento del soggetto di serie (Lux Vide per RAI)
- 2012 “*O'Professore - La Serie*”, soggetti di puntata e sceneggiatura prima serata (Grundy per Mediaset);
- 2012 “*Pinocchio*”, soggetto e sceneggiatura miniserie tv di A. Sironi (Lux Vide per RAI);
- 2011 “*Adrenalina*”, soggetto di serie, soggetto e sceneggiatura due sceneggiature serie tv (ITC Movie per RAI);
- 2010 “*Ho Sposato uno Sbirro*”, headwriter, soggetto di serie, quattro sceneggiature, per la serie tv 12 episodi, di G. Capitani (Lux Vide per RAI);
- 2009 “*Chiedilo ai Fiori*”, soggetto originale di serie tv (Rizzoli audiovisivi per Mediaset);
- 2008 “*Zeno e Irene*”, soggetto e sceneggiatura miniserie tv (Lux Vide per Mediaset);
- 2008 “*Boris*”, soggetto di serie originale (Wilder per Fox Italia);
- 2008 “*Nassiriya, per non dimenticare*”, soggetto miniserie tv (Taodue Film per Mediaset);
- 2007 “*Ho Sposato uno Sbirro*”, coordinamento editoriale e supervisione alle sceneggiature per 12 puntate da 50'. Elaborazione del soggetto di serie e della sceneggiatura della prima e ultima puntata;
- 2007 “*Pinocchio*”, serie televisiva in 2 puntate, scritta con Ivan Cotroneo. Elaborazione del soggetto e delle sceneggiature;
- 2006/2007 “*Don Matteo 6*” coordinamento editoriale e supervisione alle sceneggiature per le 24 puntate. Soggetto e sceneggiatura di quattro episodi (Rai);
- 2004/2005 “*Don Matteo 5*”, coordinamento editoriale e supervisione alle sceneggiature per le 24 puntate. Soggetto e sceneggiatura di quattro episodi (Rai);
- 2004 “*Carabinieri 4*”, soggetto e sceneggiatura di due episodi per la quarta serie della fiction Tv di Raffaele Mertz (Trend Film per Mediaset);
- 2004 “*La Squadra*”, soggetto e sceneggiatura di due episodi della quinta serie (Grundy per Rai)
- 2004 “*Don Bosco*” sceneggiatura miniserie Tv di L. Gasparini (Lux Vide per Rai);
- 2003 “*Don Matteo 4*”, soggetto e sceneggiatura di tre episodi per la quarta serie della fiction Tv di G. Base e A. Barzini (Lux Vide per Rai);
- 2003 “*Carabinieri 3*”, coordinamento editoriale, dieci soggetti e due sceneggiature per la terza serie della fiction Tv di Raffaele Mertz (Trend Film per Mediaset);
- 2003 “*La Squadra*”, soggetto e sceneggiatura di un episodio della quarta serie (Grundy per Rai);
- 2002 “*Elisa di Rivaombrosa*”, soggetto e trattamento di quattro puntate per la serie fiction Tv di Cinzia Th. Torrini (Leader per Mediaset);
- 2002 “*Carabinieri 2*”, soggetto e sceneggiatura di quattro episodi per la seconda serie della fiction Tv

di Raffaele Mertz (Trend Film per Mediaset).

CINEMA:

- 2001 *“Ciccio Colonna”*, soggetto e sceneggiatura del cortometraggio di e con Syusy Blady. (Ruvido);
- 1999 *“Amanda”*, sceneggiatura del film di Andrea Manni;
- 1998 *“Mazungu”*, sceneggiatura del film di M. Martelli con Giobbe Covatta (Palomar/Sidecar per Medusa).

PREMI:

- Premio Fiction Criminologia 2009 per "Don Matteo".
- Gran Premio della Fiction 2007/2008 al Roma Fiction Fest miglior Fiction in Assoluto miglior Fiction genere commedia per "Ho sposato uno Sbirro";
- Menzione speciale ai Nastri d'Argento 2001 per “Ciccio Colonna”;
- Vincitore della VI° edizione del Premio Nazionale Cinema Democratico per il soggetto cinematografico originale “Disertore!”

FORMAZIONE:

- dal 2018 presidente Commissione Ci
- noma SIAE;
- 2013-18 presidente e socio fondatore di Writers Guild Italia;
- 2000 socio ordinario della S.A.C.T. (Società Autori Cinema e TV);
- 1997 frequenta il II° corso RAI di formazione e riqualificazione per sceneggiatori;
- 1991 frequenta presso il Centro Sperimentale di Cinematografia lo stage tenuto da Robert Mc Kee;
- dal 1991 iscritto all'Ordine nazionale dei Giornalisti.