



STUDIO LEGALE CAU

CARLO MAZZOTTA

TELEVISIONE:

- 2021 “Lotteria” soggetto di serie in sviluppo (Cross)
- 2021 “Brennero” soggetti e sceneggiature (Cross Rai 1)
- 2020 “Quel Trascurabile difetto” soggetto e sceneggiatura film (Pepito Rai 1)
- 2020 “Brennero” adattamento soggetto di serie soggetti e sceneggiature 8 (Cross Rai 1)
- 2019 “Tutta Colpa di Freud” adattamento soggetto di serie, soggetti e sceneggiature (Lotus per Mediaset)
- 2017 “Don Matteo 11” soggetto e sceneggiatura di 2 episodi (Lux Vide per Rai);
- 2016 “Più Forte che Puoi” soggetto di serie, soggetti di puntata (Casanova)
- 2015 “Carabinieri la Storia Ricomincia” casi gialli e sceneggiature (Endemol Italia);
- 2014 “Un Passo dal Cielo 3”, soggetto e sceneggiatura di 3 episodi (Lux Vide per Rai);
- 2014 “I Misteri di Laura”, headwriter, soggetto di serie, sceneggiatura prima ed ultima serata, serie tv in 8 episodi (Casanova per Mediaset);
- 2013 “Don Matteo 9”, adattamento del soggetto di serie (LuxVide per Rai);
- 2013 “Il Commissario Manara 3”, soggetto di serie e sceneggiature (Dauphine Film per Rai);
- 2012 “Un Passo dal Cielo 2”, soggetto e sceneggiatura di 4 episodi (Lux Vide per Rai);
- 2012 “Che Dio ci Aiuti”, sceneggiatura di un episodio (LuxVide per Rai);
- 2012 “Fratelli Detective 2”, soggetto di serie (Eyeworks per Mediaset);
- 2012 “C'era una volta Studio Uno”, soggetto di serie (Lux Vide per Rai);
- 2012 “Don Matteo 8”, adattamento del soggetto di serie (Lux Vide per Rai);
- 2012 “Ci Vediamo a Portofino” headwriter, soggetto di serie, sceneggiatura prima serata, serie tv in 6 episodi (DAP per Rai);
- 2012 “Spiaggia a Cinque Stelle”, soggetto di serie (Mediavivere per Mediaset);
- 2012 “Ho Sposato uno Sbirro 2”, headwriter, soggetto di serie, quattro sceneggiature, per la serie tv 24 episodi di G. Capitani, A. Barzini, L. Miniero. (Lux Vide per Rai);
- 2012 “Don Matteo 7”, adattamento del soggetto di serie (Lux Vide per Rai)
- 2012 “O'Professore - La Serie”, soggetti di puntata e sceneggiatura prima serata (Grundy per Mediaset);
- 2012 “Pinocchio”, soggetto e sceneggiatura miniserie tv di A. Sironi (Lux Vide per Rai);
- 2011 “Adrenalina”, soggetto di serie, soggetto e sceneggiatura due sceneggiature serie tv (ITC Movie per Rai);
- 2010 “Ho Sposato uno Sbirro”, headwriter, soggetto di serie, quattro sceneggiature, per la serie tv 12 episodi, di G. Capitani (LuxVide per Rai);
- 2009 “Chiedilo ai Fiori”, soggetto originale di serie tv (Rizzoli audiovisivi per Mediaset);
- 2008 “Zeno e Irene”, soggetto e sceneggiatura miniserie tv (Lux Vide per Mediaset);
- 2008 “Boris”, soggetto di serie originale (Wilder per Fox Italia);
- 2008 “Nassiriya, per non dimenticare”, soggetto miniserie tv (Taodue Film per Mediaset);
- 2007 “Ho Sposato uno Sbirro”, coordinamento editoriale e supervisione alle sceneggiature per 12 puntate da 50'. Elaborazione del soggetto di serie e della sceneggiatura della prima e ultima puntata;
- 2007 “Pinocchio”, serie televisiva in 2 puntate, scritta con Ivan Cotroneo. Elaborazione del soggetto e delle sceneggiature;
- 2006/2007 “Don Matteo 6” coordinamento editoriale e supervisione alle sceneggiature per le 24 puntate. Soggetto e sceneggiatura di quattro episodi (Rai);
- 2004/2005 “Don Matteo 5”, coordinamento editoriale e supervisione alle sceneggiature per le 24 puntate. Soggetto e sceneggiatura di quattro episodi (Rai);
- 2004 “Carabinieri 4”, soggetto e sceneggiatura di due episodi per la quarta serie della fiction Tv di Raffaele Mertez (Trend Film per Mediaset);
- 2004 “La Squadra”, soggetto e sceneggiatura di due episodi della quinta serie (Grundy per Rai)
- 2004 “Don Bosco” sceneggiatura miniserie Tv di L. Gasparini (LuxVide per Rai);
- 2003 “Don Matteo 4”, soggetto e sceneggiatura di tre episodi per la quarta serie della fiction Tv di G.Base e A.Barzini (LuxVide per Rai);
- 2003 “Carabinieri 3”, coordinamento editoriale, dieci soggetti e due sceneggiature per la terza serie

- 2003 della fiction Tv di Raffaele Mertz (Trend Film per Mediaset);
- 2003 “*La Squadra*”, soggetto e sceneggiatura di un episodio della quarta serie (Grundy per Rai);
- 2002 “*Elisa di Rivaombrosa*”, soggetto e trattamento di quattro puntate per la serie fiction Tv di Cinzia Th. Torrini (Leader per Mediaset);
- 2002 “*Carabinieri 2*”, soggetto e sceneggiatura di quattro episodi per la seconda serie della fiction Tv di Raffaele Mertz (Trend Film per Mediaset).

CINEMA:

- 2019 “Ero in Guerra Ma Non Lo Sapevo” soggetto e sceneggiatura (Casanova)
- 2001 “*Ciccio Colonna*”, soggetto e sceneggiatura del cortometraggio di e con Syusy Blady. (Ruvido);
- 1999 “*Amanda*”, sceneggiatura del film di Andrea Manni;
- 1998 “*Mazungu*”, sceneggiatura del film di M. Martelli con Giobbe Covatta (Palomar/Sidecar per Medusa).

PREMI:

- Premio Fiction Criminologia 2009 per "Don Matteo".
- Gran Premio della Fiction 2007/2008 al Roma Fiction Fest miglior Fiction in Assoluto miglior Fiction genere commedia per "Ho sposato uno Sbirro";
- Menzione speciale ai Nastri d'Argento 2001 per “Ciccio Colonna”;
- Vincitore della VI° edizione del Premio Nazionale Cinema Democratico per il soggetto cinematografico originale “Disertore!”

FORMAZIONE:

- dal 2018 presidente Commissione Cinema SIAE;
- 2013-18 presidente e socio fondatore di Writers Guild Italia;
- 2000 socio ordinario della S.A.C.T. (Società Autori Cinema e TV);
- 1997 frequenta il II° corso RAI di formazione e riqualificazione per sceneggiatori;
- 1991 frequenta presso il Centro Sperimentale di Cinematografia lo stage tenuto da Robert Mc Kee;
- dal 1991 iscritto all'Ordine nazionale dei Giornalisti.