



STUDIO LEGALE CAU

FRANCESCO MONTANARI

FORMAZIONE

- 2006, Diplomato presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico";
- 1997-2002, Studia e frequenta il laboratorio teatrale diretto da Maurizio Lops in presenza della compagnia I Naufraghi;

CINEMA

- 2022, "Hill of vision", regia di Roberto Faenza;
- 2021, "Ero in guerra e non lo sapevo", regia di Fabio Resinaro;
- 2020, "Regina", regia di Alessandro Grande;
- 2020, "Il Venditore di Donne" regia Fabio Resinaro;
- 2020, "La Volta Buona", regia Vincenzo Marra;
- 2019 "Dolceroma", regia Fabio Resinaro;
- 2017 "Sole Cuore Amore", regia Daniele Vicari;
- 2016 "L' Amore rubato", regia Irish Braschi;
- 2016 "Le verità", regia Giuseppe Alessio Nuzzo;
- 2016 "Ovunque tu sarai", regia Roberto Capucci ;
- 2015 "Sole Cuore Amore", regia Daniele Vicari;
- 2014, "Un Natale Stupefacente", regia di Volfrango De Biasi;
- 2013, "La Quinta Stagione", regia di Massimo Bonetti;
- 2011, "Come non Detto", regia di Ivan Silvestrini;
- 2010, "L'Ultima Sfilata", regia di Carlo Vanzina ;
- 2010, "Tutti al Mare", regia di Matteo Cerami;
- 2009, "Oggi Sposi", regia di Luca Lucini;
- 2007, "Serpenti al Sole", regia di Emanuele Flangini;

TELEVISIONE

- 2021/2022, "Impero" regia di Fabio Resinaro, Eliseo Multimedia, Sky;
- 2021, "Danza con Me", Rai 1 - Conduzione
- 2020, "Prima della Scala", Rai 1
- 2017/2020, "Il Cacciatore"(tre stagioni), regia Stefano Lodovichi e Davide Marengo, Cross Production, ruolo protagonista
- 2015, "Boris Giuliano", regia Ricky Tognazzi;
- 2014/2015, "Questo è il mio Paese", regia di Michela Soavi;
- 2014, "Affari Miei", regia di Simone Godano;
- 2014, "Duelli - Dirsi Addio", regia di Simone Gandolfo;
- 2012, "Squadra Antimafia 5", regia di Beniamino Catena;
- 2010, "Romanzo Criminale 2", regia di Stefano Sollima;
- 2008, "Romanzo Criminale", regia di Stefano Sollima;
- 2007, "Distretto di Polizia 7", regia di Alessandro Capone;

TEATRO:

- 2019, "Il Giocattolaio", regia di Enrico Zaccheo;
- 2018, "Uno zio Vanja", regia Vinicio Marchioni
- 2017, "Poker", regia di Antonio Zavatteri
- 2017, "Aspettando Godot", regia Filippo Gili
- 2017, "Il più bel secolo della mia vita", regia A. Bardani e L. Di Capua;
- 2016, "Americani", regia Sergio Rubini;

- 2015, "Il più bel secolo della mia vita", regia A. Bardani e L. Di Capua;
- 2015, "Potevo far fuori la Merkel ma non l'ho fatto", regia F. Cerlino e M. Cotugno;
- 2013/14, "Parole Incatenate", regia di Luciano Melchionna;
- 2013, "Romeo & Giulietta", regia di Valerio Binasco;
- 2012, "Il Gioco dell'Amore e del Caso", regia di Piero Maccarinelli;
- 2011, "Piccoli Equivoci", regia di Claudio Bigagli;
- 2010, "Killer Joe", regia di Massimiliano Farau;
- 2010, "Il Pigiama - Solo gli Stupidi si Muovono Veloci", regia di Daniele Prato;
- 2007, "Sunshine", regia di Giorgio Albertazzi;
- 2007, "Icaro Scalzo", regia di Antonio Mastellone;
- 2007, "Fedra's Love", regia di Benedetta Pontellini;
- 2007, "Le Mille e una Notte", regia di Gigi Palla;
- 2007, "Enrico IV", regia di Roberto Guicciardini;
- 2006, "Il Funerale del Padrone", regia di Massimo Di Michele;
- 2006, "E Tu, e Tu, e Tu!", regia di Lorenzo Salveti;
- 2006, "Otello", regia di V. Gentili - R. Pappalardo;
- 2006, "Un'altra Specie d'Amore", regia di Lorenzo Salveti;
- 2005, Lettura di poesie di Giovanni Pascoli in occasione del Concerto di fine anno presso Piazza del Quirinale in presenza del Presidente della Repubblica C.A. Ciampi;
- 2005, "La Tempesta", regia di Lorenzo Salveti;
- 2005, Lettura di versi tratti dalla Divina Commedia in occasione del discorso di inizio anno scolastico in presenza del Presidente della Repubblica C.A. Ciampi;
- 2005, "Checoviana", regia di Mario Ferrero;
- 2005, "Lectura Dantis" lettura di alcuni brani tratti dalla Vita Nova di Dante Alighieri;
- 2004, "Matteotti: L'ultimo Discorso con Ennio Coltorti, regia di Maricla Bogg;
- 2003, "Riccardo II", regia di Laura Pasquinelli;
- 2003, "Romeo e Giulietta", regia di Maria Cuscona;
- 2003, "Coro su Poesie di Leopardi, Lorca e Montale;
- 2003, "William Wilson", regia di Laura Pasquinelli;
- 2003, "Otello", regia di Maurizio Lops;
- 2002, "Il Ventaglio", regia di Maurizio Lops;
- 2001, "Il Marchese del Grillo", regia di Maurizio Lops;
- 2001, "Così è se vi Pare", regia di Maurizio Lops;
- 2000, "La Presidentessa", regia di Maurizio Lops;
- 1999, "Rugantino", regia di Maurizio Lops;
- 1998, "Tutti Insieme Appassionatamente";
- 1997, "Odissea".

CORTI

- 2016 “L’amore Rubato” regia di Irish Braschi
- 2016 “Sarà per un’altra volta”, regia A. Giannini, corto;
- 2014. "Mala Vita", regia di Angelo Licata;
- 2012, "Tifosi"
- 2010, "Chimeras Absentes", regia di Fanny Ardant.

PODCAST e AUDIOLIBRI

- 2022, “Lascia stare la gallina” – Audiolibro;
- 2021, “Dedicato ai Cattivi” (stagione 2), di F.Montanari, regia di L.Carioti – Podcast;
- 2020, “Dedicato ai Cattivi”, di F.Montanari, regia di L.Carioti – Podcast;
- 2019, “Una Vita Violenta”, di P.Pasolini, Ed. Emons – Audiolibro;
- 2019, “Complotto contro l’America”, di P.Roth, Ed. Emonz – Audiolibro;

PUBBLICITA’

- 2016 Brand Toyota

PREMI

- 2018, “Il cacciatore”, Vincitore della Palma al Canneseries – Migliore interpretazione;
- 2017, “Sole Cuore Amore”, Premio speciale Nastri d’Argento
- 2013, "Ce l'hai un Minuto?" vincitore al Festival Internazionale del Cortometraggio - Miglior corto / Miglior attore protagonista (Giorgio Colangeli) / Riconoscimento speciale (Francesco Montanari);
- 2007, “Icaro Scalzo”, vincitore al Festival di Malborghetto per la migliore drammaturgia giovanile;
- 2007, “Fedra's Love”, vincitore della prima edizione del Festival del Cinema di Messina;

SKILLS

Studio e sperimentazione vocale

SPORT

Sci, pugilato, pallavolo, scherma, scherma giapponese, scherma medievale, combattimento a mani nude.