



## STUDIO LEGALE CAU

VANNI FOIS

LINGUE

- Inglese;
- Spagnolo

DIALETTI

- Sardo;
- Romano;

**Scuola Triennale di formazione per attori teatro di Sardegna finanziata dalla Comunità Economica Europea durata triennale diploma con il massimo dei voti.**

CORSI E STAGE

- **Carlo Merlo** – Impostazione ed educazione della voce
- **Paolo Giuranna** – Lettura poetico/drammatica
- **Yves Lebreton** – Mimo
- **Odin Theatret** – Formazione dell'attore e training – Iben Nagel Rasmussen, Cesar Brie.
- **Grotowski Allievi** – Zigmunt Molik, Mieczyslaw Janowski, Maya Komorowska – voce e corpo e training per l'attore.
- **Anatoly Vasiliev**: Studio su "I giganti della montagna" di L. Pirandello

TEATRO

- **"Titu Andronicu"** di W. Shakespeare ruolo di protagonista
- **"Parole d'Amore"** ruolo di protagonista Regia A. Marfella;
- **"Lionora"**, regia G. Orrù. Ruolo di protagonista;
- **"Tantos augurios Franziscu"**, tributo a Francesco Masala, regia collettiva. Ruolo di protagonista;
- **"Due poeti edenici a confronto Lorca – Pasolini"**, regia collettiva. Ruolo di protagonista;
- **"Le notti di Nurai"**, regia G. Orrù. Ruolo di protagonista;
- **"Il Quaderno di Don Demetrio Gunales"**, regia di G. Orrù. Ruolo di protagonista;
- **"S'Historia Verdadera de Donnu Donadu"**, regia di G. Orrù. Ruolo di protagonista;
- **"Indians"**, regia di P. Maccarinelli;
- **"Il Pianto della Madonna"**, regia di G. Cubeddu;
- **"Parauri"**, regia di G. Cubeddu;
- **"Le Notti di Nurai"**, regia di G. Cubeddu;
- **"Martirio a Turrìs"**, regia di M. Maranzana;
- **"La Giustizia"**, regia di M. Maranzana;

TELEVISIONE

- **"Boris Giuliano: Un Poliziotto a Palermo"**, ruolo di Speranza, regia di Ricky Tognazzi.
- **"Il Bambino Cattivo"** regia Pupi Avati.
- **"Un Matrimonio"** regia Pupi Avati
- **"Applausi e Sputi"** (Enzo Tortora) - regia Ricky Tognazzi
- **"Il Generale dei Briganti"** regia Paolo Poeti

- **"Il Commissario Zagaria"** regia A. Grimaldi ruolo Mario Palma;
- **"Mia Madre"** regia Ricky Tognazzi, ruolo Bartolo;
- **"L'Amore non Basta (Quasi Mai)"** ruolo Giammona regia A. Grimaldi
- **"Il Mostro di Firenze"** ruolo Stefano Mele regia A. Grimaldi
- **"Vite a Perdere"**, regia di P. Bianchini;
- **"Blindati"**, regia di C. Fragasso;
- **"Incantesimo"**, regia di T. Sherman, A. Cane;
- **"Scomparsi"**, regia di C. Bonivento;
- **"Il Caso Soffiantini"**, regia di M. Puccioni. Ruolo di protagonista;
- **"Amico Mio 2"**, regia di P. Poeti;
- **"Il Caso Vulcano"**, regia di A. Grimaldi;
- **"Donne"**, regia di G. Giagni;
- **"Due Donne Contro"**, regia di L. Odorisio;
- **"Saman"**, regia di G. Tosi. Protagonista della serie;
- **"Scoop"**, regia di J. M. Sanchez;
- **"Un Bambino in Fuga"**, regia di M. Caiano;
- **"7 ore a New York"**, regia di B. Corbucci;
- **"Prigioniera di una Vendetta"**, regia di V. Sindoni;
- **"Due Fratelli"**, regia di A. Lattuada;
- **"Porto Azzurro"**, regia di P. Squitieri.

#### CINEMA

- **"Valerio"** Regia di Gianni Cesaraccio. Ruolo di protagonista;
- **"Oh mio Dio"** ruolo Jacopo, regia G. Amato
- **"L'Alias"** ruolo protagonista Vanni/Alias, regia R.P. Sechi
- **"La stoffa dei sogni"** ruolo Stefano, regia G. Cabiddu
- **"Un Ragazzo d'Oro"** regia di Pupi Avati.
- **"Come il Vento". Ruolo "Cossu"** Regia Marco Puccioni.
- **"Light my fire - Turin "** ruolo protagonista I° episodio Arturo regia Roberto Priamo Sechi;
- **"Il Ragioniere della Mafia"** Regia Federico Rizzo.
- **"Una Sconfinata Giovinezza"** ruolo Oreste regia Pupi Avati;
- **"20 Sigarette"** ruolo Colonnello Scala regia A. Amadei.
- **"Le Ultime 56 Ore"** ruolo Conti regia C. Fragasso
- **"Bambini"** episodio **"Sono Alice"**, regia di P. Marcias. Ruolo di protagonista maschile;
- **"Sara May"**, regia di M. Sciveres. Ruolo di protagonista maschile;
- **"Ilaria Alpi - Il più crudele dei giorni"**, regia di F. V. Orgnani;
- **"Pesi Leggeri"**, regia di E. Pau. Ruolo di antagonista;
- **"La Destinazione"**, regia di P. Sanna;
- **"Un Delitto Impossibile"**, regia di A. Grimaldi;
- **"La Repubblica di San Gennaro"**, regia di M. Costa;
- **"Intrigo a Cuba"**, regia di R. Leoni;
- **"I Dimenticati - sos laribioncos"**, regia di P. Livi. Ruolo di protagonista;
- **"Vuoti a Perdere"**, regia di M. Costa;
- **"Cuori Perduti"**, regia di T. Spalla;
- **"Al Centro dell'Area di Rigore"**, regia di B. Garbuglia e R. I. Orano;
- **"Il Cielo è sempre più Blu"**, regia di A. Grimaldi;
- **"Le Belve"**, regia di A. Marzari;
- **"Bugie Rosse"**, regia di P. F. Campanella;
- **"La Fine è Nota"**, regia di C. Comencini;

- **“Una Fredda Mattina di Maggio”**, regia di V. Sindoni;
- **“Il Sole anche di Notte”**, regia di P. e V. Taviani;
- **“Nulla ci può fermare”**, regia di A. Grimaldi;
- **“O’ re”**, regia di L. Magni;
- **“La Visione del Sabba”**, regia di M. Bellocchio.

**WEB SERIE:**

- **“H.O.M.E.”** ruolo di protagonista, Pietro , regia Gianni Cesaraccio