



STUDIO LEGALE CAU

FRANCESCA PANZARELLA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Soggettista e sceneggiatrice. Laurea in Giurisprudenza.

- 1997/1998 ha partecipato al secondo corso di riqualificazione sceneggiatori RAI.
- 1996/1997 ha frequentato il corso di riqualificazione per sceneggiatori RAI. Docenti R. Ballon, D. Marks, C. Vogler, etc.;
- 1989/1991 ha fatto parte del laboratorio di cinema STUDIO EL di Ettore Scola e Luciano Ricceri;
- 1995 ha seguito il corso "Struttura della sceneggiatura hollywoodiana" tenuto da Stefano Reali e lo stage condotto da Luigi Forlai sulla struttura narrativa del cinema americano;
- 1991 ha partecipato al corso di regia cinematografica condotto da Nanny Loy presso il cinema Politecnico;
- 1987 ha seguito i seminari di sceneggiatura e scrittura teatrale tenuti da Lucia Drudy Dembi e Dacia Maraini presso il teatro La Maddalena;
- 1985 ha frequentato i corsi di scrittura cinematografica condotti da Ugo Pirro, Enrico Vanzina e Leo Benvenuti presso la Cooperativa Cinema Democratico;

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

- 2021 *"I Bastardi Di Pizzofalcone 3"* (in lavorazione) serie, elaborazione sceneggiatura, prod. Clemart
- 2019 *"Noi"* serie, elaborazione soggetto e schede personaggi, prod. Banijay Studios
- 2017 *"Niente è Come Sembra"* serie, elaborazione concept e soggetto, prod. Red Film
- 2017 *"I Bastardi Di Pizzofalcone 2"* serie, elaborazione soggetto e sceneggiatura, prod. Clemart
- 2017 *"Io Che Amo Solo Te"* concept e soggetto di serie, prod. IIF.
- 2016 *"Come Prima"* serie, elaborazione dei soggetti di puntata, prod. Endemol.
- 2016 *"Provaci Ancora Prof. 7"* serie, scrittura di una sceneggiatura, regia L. Gasparini prod. Endemol, Rai.
- 2015/2016 *"Ragazze Irresistibili"* serie, elaborazione di un concept in collaborazione con D. Castelli, C. Calvi, A. Samueli. IIFproduction.
- 2015/2016 *"Ritorno a Capri"* serie, elaborazione di un concept in collaborazione con Carlo Mazzotta prod. Picomedia.
- 2015 *"Provaci Ancora Prof. 6"* serie, scrittura di una sceneggiatura, regia E. Oldoini, prod. Endemol, Rai.
- 2015 *"La Vita Promessa"* di L. Toscano, revisione delle quattro sceneggiature della serie, prod. Picomedia.
- 2014/2016 *"I Bastardi Di Pizzofalcone"* serie, scrittura del soggetto di serie, di sei soggetti di puntata e di sei sceneggiature in collaborazione con Silvia Napolitano e M. De Giovanni, regia C. Carlei, prod. CLEMART, RAI.
- 2014/2015 *"Una Casa Nel Cuore"* tratto dal libro "Condominio Occidentale" soggetto e sceneggiatura in collaborazione con G. Badalucco e F. De Angelis. Regia A. Porporati, prod. RED Film. RAI. Menzione speciale Fictionfest 2015.
- 2014 *"Provaci Ancora Prof 5"*, una sceneggiatura, regia T. Aristarco, prod. Endemol, Rai.
- 2013 Revisione "Don Diana" miniserie in due puntate, regia A. Frazzi, prod. Aurora Film, Rai
- 2012/2013 *"Come Prima"*, scrittura di quattro trattamenti in collaborazione con A. Samueli ispirati dal libro omonimo di M. Venturi e commissionati dalla Endemol.
- 2011/2012 *"Un Caso Di Coscienza 5"*, serie, scrittura dei soggetti in collaborazione con L. Ippoliti e A. Purgatori e due sceneggiature, prod. RED Film, Rai.
- 2010 *"Provaci Ancora Prof. 4"* una sceneggiatura, regia T. Aristarco, prod. Endemol, Rai.
- 2009/2010 *"Per Amore Del Mio Popolo. Don Giuseppe Diana"* miniserie in due puntate, prod. Aurora Film, Rai.
- 2009/2010 *"Manara 2"* adattamento soggetto di serie in collaborazione con A. Samueli e A. Simone,

- quattro soggetti e due sceneggiature, prod. Dauphine, Rai.
- 2009 *"La Ladra"* serie, sceneggiatura di due episodi, regia S. Vicario, prod. Endemol, Rai.
 - 2008 *"Provaci Ancora Prof 3"* serie, scrittura di tre soggetti in collaborazione con D. Castelli e M. Oggero e due sceneggiature, regia R. Izzo, produzione Endemol, Rai
 - 2008/2009 *"Donna Detective 2"* sceneggiatura di due episodi, regia F. Costa, prod. Endemol."Rai.
 - 2007 *"Provaci Ancora Prof 2"* serie, una sceneggiatura, regia di R. Izzo, produzione Endemol, Rai.
 - 2006 *"La Conquista del K2"* soggetto e sceneggiatura in collaborazione con S. Reali, regia di S. Reali, miniserie in due puntate, produzione R. SEREGNI, RAI
 - 2006 *"Don Matteo"*, serie, una puntata *"Acque avvelenate"* soggetto e sceneggiatura, regia G. Base, produzione Lux, Rai
 - 2005 Tutor presso l'Università Cattolica di Milano nel corso di specializzazione in scrittura creativa (sviluppo teorico e pratico del soggetto, del trattamento, fino alla sceneggiatura di una miniserie)
 - 2005 *"Senza Via d'Uscita"* regia di G. Serafini, miniserie in due puntate, produzione Bongiorno, Mediatrade.
 - 2004 soggetto per una serie in sei puntate da un'idea di E. Fenech, produzione Immagine E Cinema.
 - 2004 serie a cartoni animati *"Cuccioli"* soggetti e sceneggiatura; produzione Gruppo Alcuni, Rai.
 - 2004 *"Don Bosco"* sceneggiatura, regia di L. Gasparini, miniserie in due puntate, produzione Lux, Rai
 - 2003 serie televisiva *"Vento di Ponente"* sceneggiatura quattro episodi, produzione Aran-Endemol.Rai.
 - 2003 *"A Casa di Anna"* sceneggiatura, regia di E. Oldoini, miniserie in due puntate, produzione Aran-Endemol,Rai.
 - 2003 Soggetto originale per un film televisivo di due puntate *"Il Coraggio dell'Amore"* opzionato dalla casa di produzione Aran-Endemol.
 - 2002/2003 sceneggiatura lungometraggio *"Stai Lontana da Me"* soggetto e sceneggiatura con Ivan Cotroneo. Regia di A. De Leo produzione Cidif Entertainment.
 - 2001/2002 *"Le Ali della Vita 2"* regia di Stefano Reali. 2 x 90'. Sceneggiatura con L. Ippoliti e S. Reali. Prodotto da A. Rizzoli. Mediatrade.
 - 2000 *"L'Angelo di Seconda Classe"* serie televisiva ideata da Laura Toscano e Franco Marotta, due sceneggiature con L. Ippoliti, regia di Lina Wertmuller, produzione Solaris.Mediatrade
 - 1999/2000 *"Le Ali della Vita"* regia di Stefano Reali. 2 x 90'. Sceneggiatura con L. Ippoliti e S. Reali. Prodotto da A. Rizzoli. Mediatrade.
 - 1999 *"Dottoressa Giò"* soggetto e sceneggiatura con L. Ippoliti, terza serie televisiva, produzione Sphere;
 - 1998/1999 lungometraggio *"La Vespa e la Regina"* soggetto e sceneggiatura con F. De Angelis, regia di A. De Leo per la Blu Cinematografica Di M. Ferrero 20th Century Fox.
 - 1998 serie televisiva *"Don Matteo"* produzione LUX, sceneggiatura una puntata, regia E. Oldoini, distribuzione RAI.
 - 1997 ha collaborato alla sceneggiatura di quattro puntate della serie televisiva *"Commesse"* ideata da Laura Toscano e Franco Marotta, produzione Immagine e Cinema per Rai Uno.
 - 1996 serie televisiva *"Il Mastino"*, soggetti e sceneggiature con F. De Angelis, regia F. Laudadio, produzione Artisti Associati per Rai Due.
 - 1996 *"Senza Parole"*, cortometraggio (8') soggetto e sceneggiatura in collaborazione con F. De Angelis per la regia di A. De Leo. Produzione Film Trust, Rai e Centro Sperimentale. Il corto è stato distribuito nelle sale dalla IIF di Fulvio Lucisano. Premi ricevuti: premio Massimo Troisi, premio Algida, Nomination all'oscar e David di Donatello (1997).
 - 1995 *"Serena & Serena"*, sceneggiatura per un lungometraggio commissionata dalla SMI FILM.
 - 1994 *"Giro Tondo"*, cortometraggio (30') Soggetto, sceneggiatura e produzione per la regia di A. De Leo. Il corto ha partecipato al XII Festival Internazionale Cinema Giovani, al Festival del Cinema Italiano (1994) e al festival di Anne
 - 1992 *"Uno Due, Tre, Stella ..."* cortometraggio (30'). Soggetto, sceneggiatura, regia e produzione in collaborazione con F. De Angelis, premiato come miglior lavoro della sezione fiction al festival VIDEO PRESENZE di Pisa.
 - 1991 *"Cinecittà Cinecittà"*, lungometraggio scritto in collaborazione con il gruppo sceneggiatori di Studio EL per la regia di V. Badolisani, prodotto dalla Mass Film, Studio El e il contributo del ministero del Turismo e Spettacolo. Il film è stato distribuito nelle sale e ha avuto un premio al festival di Annecy.

- 1990 *"Cuori nella Nebbia"*, cortometraggio (5'), soggetto e sceneggiatura. Produzione RAI, messa in onda nella trasmissione televisiva "Gran Premio" condotta da Pippo Baudo.
- 1988/1989 progetto serie televisiva "Anno Accademico" per la casa di produzione Dean Film; progetto serie televisiva "Donne in Polizia" per Studio El.