



STUDIO LEGALE CAU

FRANCESCA PANZARELLA

Vive e lavora a Roma come soggettista e sceneggiatrice. Laurea in Giurisprudenza.

- Nel 1985 ha frequentato i corsi di scrittura cinematografica condotti da Ugo Pirro, Enrico Vanzina e Leo Benvenuti presso la Cooperativa Cinema Democratico;
- Nel 1987 ha seguito i seminari di sceneggiatura e scrittura teatrale tenuti da Lucia Drudy Dembi e Dacia Maraini presso il teatro La Maddalena;
- Nel 1991 ha partecipato al corso di regia cinematografica condotto da Nanny Loy presso il cinema Politecnico;
- Nel 1995 ha seguito il corso "Struttura della sceneggiatura hollywoodiana" tenuto da Stefano Reali e lo stage condotto da Luigi Forlai sulla struttura narrativa del cinema americano;
- Negli anni 1989/91 ha fatto parte del laboratorio di cinema STUDIO EL di Ettore Scola e Luciano Ricceri;
- Nel 1996/97 ha frequentato il corso di riqualificazione per sceneggiatori RAI. Docenti R. Ballon, D. Marks, C. Vogler, etc.;
- Nel 1997/98 ha partecipato al secondo corso di riqualificazione sceneggiatori RAI.

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

1988/89: progetto serie televisiva "Anno Accademico" per la casa di produzione DEAN FILM;
progetto serie televisiva "Donne in Polizia" per STUDIO EL.

1990: "Cuori nella Nebbia", cortometraggio (5'), soggetto e sceneggiatura. Produzione RAI, messa in onda nella trasmissione televisiva "Gran Premio" condotta da Pippo Baudo.

- 1991: "Cinecittà Cinecittà", lungometraggio scritto in collaborazione con il gruppo sceneggiatori di Studio EL per la regia di V. Badolisani, prodotto dalla MASS FILM, STUDIO EL e il contributo del ministero del Turismo e Spettacolo. Il film è stato distribuito nelle sale e ha avuto un premio al festival di Annecy.
- 1992: "Uno Due, Tre, Stella ..." cortometraggio (30'). Soggetto, sceneggiatura, regia e produzione in collaborazione con F. De Angelis, premiato come miglior lavoro della sezione fiction al festival VIDEO PRESENZE di Pisa.
- 1994: "Giro Tondo", cortometraggio (30') Soggetto, sceneggiatura e produzione per la regia di A. De Leo. Il corto ha partecipato al XII Festival Internazionale Cinema Giovani, al Festival del Cinema Italiano (1994) e al festival di Anne
- 1995: "Serena & Serena", sceneggiatura per un lungometraggio commissionata dalla SMI FILM.
- 1996: "Senza Parole", cortometraggio (8') soggetto e sceneggiatura in collaborazione con F. De Angelis per la regia di A. De Leo. Produzione FILM TRUST, RAI e Centro Sperimentale. Il corto è stato distribuito nelle sale dalla IIF di Fulvio Lucisano. Premi ricevuti: premio MASSIMO TROISI, premio ALGIDA, NOMINATION all'OSCAR e DAVID di DONATELLO (1997).
- 1996: serie televisiva "Il Mastino", soggetti e sceneggiature con F. De Angelis, regia F. Laudadio, produzione ARTISTI ASSOCIATI per RAI DUE.
- 1997: ha collaborato alla sceneggiatura di quattro puntate della serie televisiva "Commesse" ideata da Laura Toscano e Franco Marotta, produzione IMMAGINE e CINEMA per RAI UNO.

- 1998: serie televisiva "Don Matteo" produzione LUX, sceneggiatura una puntata, regia E. Oldoini, distribuzione RAI.
- 1998/99: lungometraggio "La Vespa e la Regina" soggetto e sceneggiatura con F. De Angelis, regia di A. De Leo per la BLU CINEMATOGRAFICA di M. Ferrero 20th CENTURY FOX.
- 1999: "Dottoressa Giò" soggetto e sceneggiatura con L. Ippoliti, terza serie televisiva, produzione SPHERE;
- 1999/2000: "Le Ali della Vita" regia di Stefano Reali. 2 x 90'. Sceneggiatura con L. Ippoliti e S. Reali. Prodotto da A. RIZZOLI. MEDIATRADE.
- 2000: "L'Angelo di Seconda Classe" serie televisiva ideata da Laura Toscano e Franco Marotta, due sceneggiature con L. Ippoliti, regia di Lina Wertmuller, produzione SOLARIS.MEDIATRADE
- 2001/2002: "Le Ali della Vita 2" regia di Stefano Reali. 2 x 90'. Sceneggiatura con L. Ippoliti e S. Reali. Prodotto da A. RIZZOLI. MEDIATRADE.
- 2002/2003: sceneggiatura lungometraggio "Stai Lontana da Me" soggetto e sceneggiatura con Ivan Cotroneo. Regia di A. De Leo produzione CIDIF ENTERTAINMENT.
- 2003: Soggetto originale per un film televisivo di due puntate "Il Coraggio dell'Amore" opzionato dalla casa di produzione ARAN-ENDEMOL.
- 2003: serie televisiva "Vento di Ponente" sceneggiatura quattro episodi, produzione ARAN-ENDEMOL.RAI.
- 2003: "A Casa di Anna" sceneggiatura, regia di E. Oldoini, miniserie in due puntate, produzione ARAN-ENDELMOL,RAI.
- 2004: soggetto per una serie in sei puntate da un'idea di E. Fenech, produzione IMMAGINE E CINEMA.
- 2004: serie a cartoni animati "Cuccioli" soggetti e sceneggiatura; produzione GRUPPO ALCUNI, RAI.
- 2004: "Don Bosco" sceneggiatura, regia di L. Gasparini, miniserie in due puntate, produzione LUX, RAI
- 2005: Tutor presso l'Università Cattolica di Milano nel corso di specializzazione in scrittura creativa (sviluppo teorico e pratico del soggetto, del trattamento, fino alla sceneggiatura di una miniserie)
- 2005: "Senza Via d'Uscita" regia di G. Serafini, miniserie in due puntate, produzione BONGIORNO, MEDIATRADE.
- 2006: "La Conquista del K2" soggetto e sceneggiatura in collaborazione con S. Reali, regia di S. Reali, miniserie in due puntate, produzione R. SEREGNI, RAI
- 2006: "Don Matteo", serie, una puntata "Acque avvelenate" soggetto e sceneggiatura, regia G. Base, produzione LUX, RAI.
- 2007: "Provaci ancora Prof 2" serie, una sceneggiatura, regia di R. Izzo, produzione ENDEMOL, RAI.
- 2008: "Provaci ancora Prof 3" serie, scrittura di tre soggetti in collaborazione con D. Castelli e M. Oggero e due sceneggiature, regia R. Izzo, produzione ENDEMOL, RAI
- 2008/2009: "Donna Detective 2" sceneggiatura di due episodi, regia F. Costa, prod. ENDEMOL."RAI.
- 2009: "La Ladra" serie, sceneggiatura di due episodi, regia S. Vicario, prod. ENDEMOL, RAI.
- 2009/10: "Per Amore del mio Popolo. Don Giuseppe Diana" miniserie in due puntate, prod. AURORA FILM, RAI.
- 2009/10: "Manara 2" adattamento soggetto di serie in collaborazione con A. Samuelli e A. Simone, quattro soggetti e due sceneggiature, prod. DAUPHINE, RAI.
- 2010: "Provaci ancora Prof. 4" una sceneggiatura, regia T.Aristarco, prod. ENDEMOL, RAI.
- 2011/12: "Un caso di Coscienza 5", serie, scrittura dei soggetti in collaborazione con L. Ippoliti e A. Purgatori e due sceneggiature, prod. RED FILM, RAI.
- 2012/13: "Come Prima", scrittura di quattro trattamenti in collaborazione con A. Samuelli ispirati dal libro omonimo di M. Venturi e commissionati dalla ENDEMOL.

- 2013: Revisione "Don Diana" miniserie in due puntate, regia A. Frazzi, prod. AURORA FILM, RAI
- 2014: "Provaci ancora Prof 5", una sceneggiatura, regia T.Aristarco, prod.ENDEMOL,RAI.
- 2014/2015: "Una casa nel cuore" tratto dal libro "Condominio Occidentale" soggetto e sceneggiatura in collaborazione con G. Badalucco e F. De Angelis. Regia A.Porporati, prod. RED Film. RAI. Menzione speciale FICTIONFEST 2015.
- 2014/2016 "I bastardi di Pizzofalcone" serie, scrittura del soggetto di serie, di sei soggetti di puntata e di sei sceneggiature in collaborazione con Silvia Napolitano e M. De Giovanni, regia C. Carlei, prod. CLEMART, RAI.
- 2015 "Provaci ancora prof.6" serie, scrittura di una sceneggiatura, regia E.Oldoini, prod. ENDEMOL, RAI.
- 2015 "La vita promessa" di L. Toscano, revisione delle quattro sceneggiature della serie, prod. PICOMEDIA.
- 2015/16 "Ritorno a Capri" serie, elaborazione di un concept in collaborazione con Carlo Mazzotta prod. PICOMEDIA.
- 2015/16 " Ragazze irresistibili" serie, elaborazione di un concept in collaborazione con D. Castelli, C.Calvi, A. Samueli. IIFproduction.
- 2016 "Provaci ancora prof. 7" serie, scrittura di una sceneggiatura, regia L. Gasparini prod. ENDEMOL,RAI.