



STUDIO LEGALE CAU

LUCA NUCERA

FORMAZIONE

- 2008; Diplomato all'Accademia del Piccolo Teatro di Milano Fondata da Giorgio Strehler diretta da Luca Ronconi "Corso Bertolt Brech;
- 2008; Summer Academy – Union of the Theatres of Europe "Eros and Power" diretto da Stéphane Braunschweig Teatro la Fenice Venezia
- 2007 studio con Fernando Suels Mendoza del Tanztheater Wuppertal di Pina Bausch.
- 2005 Centro Teatro Attivo (Mi) corso professionale .
Direttrice : Nicoletta Ramorino.
- Dal 1998 al 2004 Ho frequentato Laboratorio dell'attore Emisfero Destro Teatro (Mi) Direttore Artistico: Massimo Greco

CINEMA:

- 2016 "**Roller Coster Love**" Emanuele Valla
2017 "**1/2-MEZZO**" Regia Raffaele Selvaggiola Ruolo Protagonista
2017 "**Lovers**" Matteo Vicino Ruolo Protagonista

TEATRO

- 2016 "**IL MALATO IMMAGINARIO**" j.b. Moliere
Regia Walter le Moli
Produzione : Fondazione Teatro Due
- 2016 "**LA LOCANDIERA**" Carlo Goldoni
Regia: Walter Le Moli
Produzione: Fondazione Teatro Due
- 2016 "**IL LINGUAGGIO DELLA MONTAGNA**"
"**IL BICCHIERE DELLA STAFFA**"
"**IL NUOVO ORDINE MONDIALE**"
di Harold Pinter
Regia: Massimiliano Farau
Produzione: Fondazione Teatro Due
- 2015 "**PATTA ALL'ARIA**" monologo di Georges Feydeau
Regia: Walter Le Moli
Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2015 "**FILOTTETE**" monologo di Giannis Ritsos –Quarta Dimensione-
Regia: Walter Le Moli

Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)

2014 “**LE NUVOLE**” Aristofane

Regia Collettivo di Parma

Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)

2014 “**FEDE, AMORE, SPERANZA**” Odon Von Horvath

Regia: Walter le Moli

Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)

2014” **FIABE DEL BOSCO VIENNESE**” Odon Von Horvath

Regia: Walter le Moli

Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)

2013 “**SOCIAL ERROR**”

Regia: Viktor Bodó

Produzione: Szputnyik Shipping Company (Budapest) \ Teatro Due (Parma)

2013 “**ENRON**” Lucy Prebble

Regia: Leo Muscato

Scrittura Fisica: Balletto Civile

Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)

2013 “**COME LUI MENTI’ AL MARITO DI LEI**” George Bernard Shaw

Regia : Walter Le Moli

Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)

2012 “**AFTER ROMEO AND AFTER JULIET**”

Drammaturgie: studenti università I.U.A.V. (Venezia)

Regia: Massimiliano Farau

Produzione : Fondazione Teatro Due (Parma)

2012 “**E’ IL TUO MOMENTO**” Holger Schober

Regia: Alessandro Averone

Produzione: ETC – European Theatre Convention-

Deutsches Theater (Berlino)

Zagreb Youth Theatre (Zagabria)

Fondazione Teatro Due (Parma)

2012 “**LA VISITA DELLA VECCHIA SIGNORA**” F. Durrenmatt

Regia: Alessandro Averone

Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)

2012 “**NON SI UCCIDONO ANCHE COSI’ I CAVALLI?**” Horace McCoy

Regia: Gigi Dall’Aglio

Scrittura Fisica: Michela Lucenti

Produzione: Balletto Civile\ Fondazione Teatro Due (Parma)

- 2012 “**HISTOIRE DU SOLDAT**” Igor Stravinsky
Regia: Walter Le Moli
Direttore Orchestra: Danilo Grassi
Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2011 “**COSI' FAN TUTTI**” Dickens, Picabia, Giraudoux, Becque, Molnár
Regia: Walter le Moli e Franco Pero'
Produzione : Fondazione Teatro Due
- 2011 “**LE RANE**” Aristofane
Regia Collettivo di Parma
Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2011 “**SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE**” Shakespeare
Musica Felix Mendelssohn-Bartholdy
Traduzione: Luca Fontana
Direttore Orchestra: Gabriele Ferro
Regia: Walter Le Moli
Produzione: Fondazione Teatro la Fenice di Venezia)\ Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2011 “**LA FILA**” (LINE) Israel Horovitz
Regia: Walter Le Moli
Produzione: Fondazione Teatro Due\ Associazione Teatro di Roma
- 2011 “**COSI' E' SE VI PARE**” Pirandello
Regia: Alessandro Averone
Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2011 “**MOLTO RUMORE PER NULLA**” Shakespeare
Traduzione: Luca Fontana
Regia: Walter Le Moli
Musiche: Alessandro Nidi
Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2010 “**AMLETO: L'INDAGINE** variazioni su tema”
Drammaturgie: studenti università I.U.A.V. (Venezia)
Regia: Walter Le Moli/ Laura Forti
Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2010 come Assistente alla **Regia** mansione **Suggeritore**
“**DONNA ROSITA NUBILE**” Federico Garcia Lorca
Regia: Lluís Pasqual
Produzione: Piccolo Teatro Milano
- 2010 “**SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE**” Shakespeare
Musica Felix Mendelssohn-Bartholdy
Traduzione: Luca Fontana
Direttore Orchestra: Yuri Temirkanov

Regia: Walter Le Moli
Produzione: Teatro Regio di Parma\ Fondazione Teatro Due (Parma)

2010 “**DONNE IN PARLAMENTO**” Aristofane
Regia: Nicoletta Robello
Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)

2010 “**GENERALI A MERENDA**” Boris Vian
Co Regia Walter Le Moli -Caroline Chaniolleau
Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)

2009 “**POCKET SHAKESPEARE**”
Troilo e Cressida
Regia: Luca Nucera
Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)

2009 “**FERROVIA SOPRAELEVATA**” Dino Buzzati
Musiche di Luciano Chailly
Regia Lisa Nava
Direttore Orchestra: Gianluca Capuano
Produzione Angelo Rusconi, Res Musica, Milano Classica

2009 “**HISTOIRE DU SOLDAT**” Igor Stravinsky
Regia Monique Arnaud e Stefano Monti
Direttore Orchestra: Zhang Jiemin
Produzione :Teatro La Fenice (Venezia)

2009 come Assistente alla Regia
“ GIUSTO LA FINE DEL MONDO” Jean-Luc Lagarce
Regia di Luca Ronconi
Produzione: Piccolo Teatro Milano

2005\2008 Spettacoli c/o Piccolo Teatro nell'ambito dell'attività di tirocinio.

“IL MISANTROPO” Molière - Regia di Enrico D'Amato
“TURANDOT ” C. Gozzi - Regia Gianfranco De Bosio
“GLI INNAMORATI” di C.Goldoni- Regia di Massimo De Francovich
“AMLETO” di Shakespeare -Regia di Enrico D'Amato
“LA PIOVANA” di Ruzzante -Regia di Gianfranco De Bosio
“COSI' FAN TUTTE” A.Mozart -Regia Giorgio Strehler
“ROSE D'AUTUNNO” A. Chechov- Regia Enrico D'Amato

come Assistente alla Regia:

“SERATA BLOB” Piccolo Teatro regia di Enrico D'Amato
“GIORGIO STREHLER ieri e oggi” regia di Enrico D'Amato
Teatro Stabile di Torino 16° UTE fest

“TRADURRE TRADURRE” regia Enrico D’Amato

2006 Creazioni di Performances di MIMO per eventi .
Collaborazioni con l’Associazione Amici dei bambini e CHICCO e
Con F.B.A.I.PROMOTION ENTERTAINMENT GROUP.

2005 “DON GIOVANNI” Molière
Regia Stefania Martinelli. Teatro Verdi – Milano
Produzione : Centro Teatro Attivo

2005 Realizzazione spettacolo teatrale “OLTRE LA MEMORIA”
Rivisitazione dell’opera di Samuel Beckett “L’ultimo nastro di Krapp”
Regia Luca Nucera e Francesco Colosimo
Hanno contribuito Comune di Bussero(mi), Associazione Controsenso, MANITese.

2004 Collaborazione con la Compagnia Teatrale
“Farneto Teatro “ spettacolo DECAMERON
c/o il Comune di Corciano (PG)
Regia : Maurizio Schmidt ed Elisabetta Vergani
Produzione : Farneto Teatro.

- 2002 “LISISTRATA” di Aristofane
Regia :Antonio Rosti
Produzione Emisfero Destro Teatro

1999 “SOGNO D’ UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE” Shakespeare
Regia Massimo Greco
Produzione Emisfero Destro Teatro

PUBBLICITA’/CORTOMETRAGGI

2014 “PARMIGGIANO REGGIANO NIGHT- basta una cena”
Regia: Francesco Rivolta
Produzione: Peperoncino Film (Milano)

2014 “OSTELLI LOMBARDIA”
Regia: Francesco Rivolta
Produzione: Peperoncino Film (Milano)

2011 “EXPERIMENTA” cantiere delle storie
scritto Leonardo Stagliano’
Regia Beppe Tufarulo
Produzione Annamaria Granatello-RAI cinema

2009 “MINI ICECREAM” spot virale
Produzione Movie Magic (MI)
Cliente Mini Cooper

2009 “ACQUA E ZUCCHERO” per Expo Milano

Regia Marco Monzini e Francesca Fuso
Produzione Scuole Civica di Cinematografia Milano

2007 “VEDERTI CUCINARE” per mostra Triennale Milano
“A Ferro e Fuoco” Regia Vincenzo Borlizzi
Direttore della fotografia Franz Pagot
Produzione Centro Sperimentale di Cinematografia
Cliente: Buitoni

2006 “PAGINE” una giornata tra sogno e realtà.
Scritto e diretto da Giorgio Calzamiglia
Prodotto da CESEM\Provincia di Milano

2005“ZITHUM” Regia Andrea della Zanna
direttore della Fotografia Lamberto Caimi
Produzione Centro Teatro Attivo.

2005 Spot pubblicitario “CONVERS”
Regia Alessandro Dallolio
Produzione Mitte Film & Workinclass
Azienda : Converse Italia.

2002 “COME PRIMA” Regia Mirco Locatelli
direttore della Fotografia Mladen Matula.
Officina Film \ Filmmaker per lungometraggio (Mi)

2002 cortometraggio “FUOCHI DI UNA CITTA’MONOTONA”
Regia Luca Nucera
premiato al Cortoconcorso Massimo Troisi
PRIMO PREMIO CORTO GIOVANE

ALTRO

2010 \11 collaborazione con Musée du quai Branly Parigi
in qualità di performer.