



## STUDIO LEGALE CAU

### CARLO MAZZOTTA

#### FORMAZIONE

- 2000, diventa Socio ordinario della S.A.C.T. (Società Autori Cinema e TV);
- 1997, frequenta il II° corso RAI di formazione e riqualificazione per sceneggiatori;
- 1991, frequenta presso il Centro Sperimentale di Cinematografia lo stage tenuto da Robert Mc Kee;
- dal 1991, iscritto all'Ordine nazionale dei Giornalisti.

#### TELEVISIONE

- 2017, "**Don Matteo 11**" soggetto e sceneggiatura di 2 episodi (Lux Vide per RAI) in scrittura;
- 2015, "**Carabinieri la Storia ricomincia**" casi gialli e sceneggiature (Endemol Italia);
- 2014, "**Un Passo dal Cielo 3**", soggetto e sceneggiatura di 3 episodi (Lux Vide per RAI);
- 2014, "**I Misteri di Laura**", headwriter, soggetto di serie, sceneggiatura prima ed ultima serata, serie tv in 8 episodi (Casanova per Mediaset);
- 2013, "**Don Matteo 9**", adattamento del soggetto di serie (LuxVide per RAI);
- 2013, "**Il Commissario Manara 3**", soggetto di serie e sceneggiature (Dauphine Film per RAI);
- 2012, "**Un Passo dal Cielo 2**", soggetto e sceneggiatura di 4 episodi (Lux Vide per RAI);
- 2012, "**Che Dio ci Aiuti**", sceneggiatura di un episodio (LuxVide per RAI);
- 2012, "**Fratelli Detective 2**", soggetto di serie (Eyeworks per Mediaset);
- 2012, "**C'era una volta Studio Uno**", soggetto di serie (Lux Vide per RAI);
- 2012, "**Don Matteo 8**", adattamento del soggetto di serie (Lux Vide per RAI);
- 2012, "**Ci Vediamo a Portofino**", headwriter, soggetto di serie, sceneggiatura prima serata, serie tv in 6 episodi (DAP per RAI);
- 2012, "**Spiaggia a Cinque Stelle**", soggetto di serie (Mediavivere per Mediaset);
- 2012, "**Ho Sposato uno Sbirro 2**", headwriter, soggetto di serie, quattro sceneggiature, per la serie tv 24 episodi di G. Capitani, A. Barzini, L. Miniero. (Lux Vide per RAI);
- 2012, "**Don Matteo 7**", adattamento del soggetto di serie (Lux Vide per RAI);
- 2012, "**O'Professore - La Serie**", soggetti di puntata e sceneggiatura prima serata (Grundy per Mediaset);
- 2012, "**Pinocchio**", soggetto e sceneggiatura miniserie tv di A. Sironi (Lux Vide per RAI);
- 2011, "**Adrenalina**", soggetto di serie, soggetto e sceneggiatura due sceneggiature serie tv (ITC Movie per RAI);
- 2010, "**Ho Sposato uno Sbirro**", headwriter, soggetto di serie, quattro sceneggiature, per la serie tv 12 episodi, di G. Capitani (LuxVide per RAI);
- 2009, "**Chiedilo ai Fiori**", soggetto originale di serie tv (Rizzoli audiovisivi per Mediaset);
- 2008, "**Zeno e Irene**", soggetto e sceneggiatura miniserie tv (Lux Vide per Mediaset);
- 2008, "**Boris**", soggetto di serie originale (Wilder per Fox Italia);
- 2008, "**Nassiriya, per non dimenticare**", soggetto miniserie tv (Taodue Film per Mediaset);

- 2007, “**Ho Sposato uno Sbirro**”, coordinamento editoriale e supervisione alle sceneggiature per 12 puntate da 50’. Elaborazione del soggetto di serie e della sceneggiatura della prima e ultima puntata;
- 2007, “**Pinocchio**”, serie televisiva in 2 puntate, scritta con Ivan Cotroneo. Elaborazione del soggetto e delle sceneggiature;
- 2006/07, “**Don Matteo 6**” coordinamento editoriale e supervisione alle sceneggiature per le 24 puntate. Soggetto e sceneggiatura di quattro episodi (Rai);
- 2004/05, “**Don Matteo 5**”, coordinamento editoriale e supervisione alle sceneggiature per le 24 puntate. Soggetto e sceneggiatura di quattro episodi (Rai);
- 2004, “**Carabinieri 4**”, soggetto e sceneggiatura di due episodi per la quarta serie della fiction Tv di Raffaele Mertez (Trend Film per Mediaset);
- 2004, “**La Squadra**”, soggetto e sceneggiatura di due episodi della quinta serie (Grundy per Rai);
- 2004, “**Don Bosco**” sceneggiatura miniserie Tv di L. Gasparini (LuxVide per Rai);
- 2003, “**Don Matteo 4**”, soggetto e sceneggiatura di tre episodi per la quarta serie della fiction Tv di G.Base e A.Barzini (LuxVide per Rai);
- 2003, “**Carabinieri 3**”, coordinamento editoriale, dieci soggetti e due sceneggiature per la terza serie della fiction Tv di Raffaele Mertez (Trend Film per Mediaset);
- 2003, “**La Squadra**”, soggetto e sceneggiatura di un episodio della quarta serie (Grundy per Rai);
- 2002, “**Elisa di Rivaombrosa**”, soggetto e trattamento di quattro puntate per la serie fiction Tv di Cinzia Th. Torrini (Leader per Mediaset);
- 2002, “**Carabinieri 2**”, soggetto e sceneggiatura di quattro episodi per la seconda serie della fiction Tv di Raffaele Mertez (Trend Film per Mediaset).

#### CINEMA

- 2001, “**Ciccio Colonna**”, soggetto e sceneggiatura del cortometraggio di e con Syusy Blady. (Ruvido);
- 1999, “**Amanda**”, sceneggiatura del film di Andrea Manni;
- 1998, “**Mazungu**”, sceneggiatura del film di M. Martelli con Giobbe Covatta (Palomar/Sidecar per Medusa).

#### RICONOSCIMENTI

- Premio Fiction Criminologia 2009 per "Don Matteo".
- Gran Premio della Fiction 2007/2008 al Roma Fiction Fest miglior Fiction in assoluto miglior Fiction genere commedia per "Ho sposato uno Sbirro";
- Menzione speciale ai Nastri d'Argento 2001 per “Ciccio Colonna”;
- Vincitore della VI° edizione del Premio Nazionale Cinema Democratico per il soggetto cinematografico originale “Disertore!”