



STUDIO LEGALE CAU

NADIA KIBOUT

STUDI

- Diploma presso l'Accademia Cours Florent di Parigi;
- "Laboratorio dell'attore" con Raul Manso;
- Work Shop semestrale intensivo con Greta Seacat (Actor's Studio – New York);
- Seminario sulla voce con Ambra D'Amico;
- Seminario su "Arte e racconto" con Roberto Anglisani;
- Seminario intensivo "Sul corpo, la sensorialità e le emozioni" con Riccardo Magherini;
- Stage intensivo di Recitazione con Dominique de Fazio (Actor's Studio – New York);
- Corso di Coreografia Scuola Arcobaleno Danza di Milano;
- Stage intensivo con la Compagnia MOMIX di Moses Pendleton;
- Stage presso la Scuola Internazionale di Danza con Rossella Hightower (Cannes);
- New York American Theatre Ballet & Steps School;
- Corso di Canto con il M° Michele Fischietti;
- Stage vari di Jack Walzer - Paris.

CINEMA

- "A rebours" regia Amila Aliani;
- "Sotto una buona stella" regia Carlo Verdone;
- "Quando si muore, si muore?" regia Carlo Fenizzi;
- "Ameluk" – di Mimmo Mancini;
- "Il canto delle sirene" – docufilm di Donato Robustella;
- "Puppe, Icke & der Dicke" – regia Felix Stienz;
- "The Rite" con A. Hopkins - regia di M. Hafstrom;
- "Per Sofia" regia di Ilaria Paganelli;
- "Les Predateurs" regia di Lucas Belvaux;
- "Il nostro Messia" regia di Claudio Serughetti;
- "La legenda di Eleonora d'Arborea" Regia Claver Salizzato;
- "Il mercante di stoffe" regia di Antonio Baiocco;
- "Balletto di guerra" regia di Mario Rellini.

TEATRO

- “**Una tigre del Bengala nello zoo di Baghdad**” regia Luca Barbareschi;
- “**L'Eneide**” ruolo Didone regia Matteo Tarasco;
- “**Love, l'amore ai tempi della ragione permanente**” – regia Leonardo Ferrari Carissimi;
- “**Romeo e Giulietta**” , Napoli Teatro Festival, regia A. Zeldin;
- “**Semi d'acciaio**” con P. Pitagora e M. Wertmuller, testo e regia L. Petrillo;
- “**Il dubbio**” di J.P. Shanley – regia Sergio Castellitto;
- “**Les Co-épouses**” Monologo di Fatima Gallaire;
- “**Trottoir Chagrin**” testo di Luc St. Eloy regia Nadia Kibout;
- “**Si, noi siam le signorine**” regia Massimo Civardi.

TELEVISIONE

- “**De Bunker**” regia Jan Verheyen;
- “**Amore criminale**” regia Matilde D'Errico;
- “**Una casa nel cuore**” regia Andrea Porporati;
- “**Sposami**” regia di Umberto Marino;
- “**Il simbolo perduto**” regia di F. Carta;
- “**Intelligence**” regia di Alexis Sweet;
- “**I liceali**” regia di Lucio Pellegrino;
- “**La squadra**” regia di Italo Pesce Delfino;
- “**La moglie cinese**” regia di Antonello Grimaldi;
- “**Vento di Ponente**” regia di Gianni Lepre;

CORTOMETRAGGI

- “**Le Ali Velate**”, Regia di Nadia Kibout;
- “**Anatomia di un amore**” regia Manuela Tempesta;
- “**La luna è sveglia**” regia Lorenzo Sepalone Premio migliore attrice;
- “**Cuore nero**” regia Aldo Rapè;
- “**Apnea**” regia Giovanni Meola Premio Napoli in corto;
- “**Ti aspetto fuori**” regia Alfio D'Agata “Amal” regia Francesco Falaschi;
- “**Filo di seta**” regia Paolo Fondato “Explosion” regia di Denis Bongomavongo;
- “**Explosion**” regia di Denis Bongomavongo.