



## STUDIO LEGALE CAU

### RABII BRAHIM

#### FORMAZIONE

2009 – 2012 DIPLOMA DI LAUREA TRIENNALE

Laurea in “Teatro e Arti della Scena” – specialità Attore

ISAD Institut Supérieur d'Art Dramatique de Tunis, Tunisi - TUNISIA

- Analisi del movimento e maschera neutra – prof. Fethi Akkari
- Regia e analisi dello spettacolo – prof. Ridha Boukadhida
- Voce – prof. Nawal Ben Saalah
- Analisi del testo teatrale – prof. Mahmoud Mejri
- Storia dell'arte – prof. Ezzedine Abbassi
- Mimo – prof. Besma Ferchichi
- Storia del Teatro – prof. Moez Mrabet
- Scenografia – prof. Kais Rostrom

#### TEATRO

2016-2018, “**L’ora di ricevimento – Banlieu**” regia Michele Placido;

2015, “**La vie est un songe**” di David Boubee, Aicha M’barek e Hafiz Dhaou

2015, “**Tounes**” di Ahmed Amine Ben Saad;

2012-2013 “**Richard 3 – Court Circuit**” di Jaafar Guesmi

2012 -2013“**Streaptease – Les festin de rats**” di Moez Mrabet;

2011 , **Le Pont de l’amour**”, di Daly Dammak

2010, “**Les Oiseaux de l’Avenue**” di Slim Sanheji

2009, Spettacolo di danza “**Mon corp et mon Pays**” di Hafiz Dhaou e Aicha M’Barek

2009, “**La competition**” di Mohamed Kchaw

#### FICTION

2016, “**Denya Okhra**”, regia di Semi Fehri;

2016, “**Adhukhom**”, regia di Abdellhamid Bouchnak;

2016, “**Nsibti Laaziza**”, regia di Slahdin Essid;

2015, “**Les Moulins du vent 2**”, regia Medih Bel Aid;

2013 “**Les journal d’une femme**” di Mourad Bechikh;

#### CONCERTI

2016-2017 Attore/Cantante/Ballerino

Concerto dell’Artista Tunisino “**Ghoula**” (tourné internazionale)

SKILLS

Danza, canto, arti marziali

Italiano e Inglese