



STUDIO LEGALE CAU

VINICIO CANTON

Nato a Ginevra, cresciuto a Milano, vissuto a Napoli trova finalmente pace scegliendo come dimora definitiva Roma, dove si trasferisce nel 1999 per proseguire la carriera di sceneggiatore dopo diverse esperienze lavorative, l'ultima delle quali in campo pubblicitario.

Esordisce come sceneggiatore con il lungometraggio “A casa di Irma”, del 1999, a cui fa seguito “Non lo sappiamo ancora” nel 2000.

Nel frattempo partecipa alle neonate esperienze di fiction industriale prodotte da RAI3: “Un Posto al Sole” e “La squadra”, prodotti innovativi, fondati su un modello industriale di matrice anglosassone, che hanno segnato il rilancio del centro di produzione RAI di Napoli.

L'esperienza consolidata grazie a questi progetti gli consente di entrare a far parte dei gruppi di scrittura di alcune delle fiction di maggior successo prodotte in seguito da Rai e Mediaset, tra cui RIS e Distretto di Polizia.

Dal 2010 è tra i creatori della serie “Il restauratore”, andata in onda a Gennaio 2012 su Rai1. Il successo della prima stagione ha permesso la realizzazione di una seconda stagione, andata in onda a fine estate 2014.

Nello stesso periodo ha collaborato con Adriano Celentano alla scrittura di soggetti e sceneggiature della serie di animazione “Adrian”, la cui messa in onda è prevista per l'autunno del 2017.

Nel 2016 ha scritto due puntate della serie “L'allieva”, andata in onda su Rai1.