



STUDIO LEGALE CAU

STEFANO REALI

Graduated in Directing and Screenwriting at Centro Sperimentale di Cinematografia, Rome.
Graduated in Jazz Music at Conservatorio di Musica Licinio Refice, Frosinone.

REGIA E SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA

2004 Sceneggiatore e Regista del lungometraggio, riconosciuto di Interesse Culturale Nazionale "IL TRAMITE", con MAURIZIO MATTIOLI.

Il film vince il primo premio assoluto al Festival di Sorrento 2003, e il primo premio al Festival Internazionale del Salento. 2003. Il film è stato distribuito negli Stati Uniti, con il titolo "Without Coscience".

1997 Sceneggiatore e Regista del lungometraggio, riconosciuto di Interesse Culturale Nazionale "IN BARCA A VELA CONTROMANO", interpretato da VALERIO MASTANDREA, ANTONIO CATANIA, e MAURIZIO MATTIOLI, prodotto da Maurizio Totti per la Colorado film e distribuito da Medusa.

1986 Sceneggiatore e Regista del lungometraggio, riconosciuto di Interesse Culturale Nazionale "LAGGIU' NELLA GIUNGLA", terna al David di Donatello come Miglior Regista Esordiente. Il film è stato distribuito dall'Istituto Luce nel 1987 -1988.

1985 Sceneggiatore e Regista di (insieme a P. Quartullo) di "EXIT", cortometraggio prodotto da RAIUNO che ottiene una NOMINATION ALL 'OSCAR 1997, nella categoria "Best Live Short Film".

FILM E MINISERIE IN PRIMA SERATA TELEVISIVA

2021 Regista della serie tv "STORA DI UNA FAMIGLIA PERBENE", serie TV in otto puntate, interpretata da GIUSEPPE ZENO, SIMONA CAVALLARI, FEDERICA TORCHETTI, CARMINE BUSCHINI, SONIA AQUINO, VANNI BRAMATI, ANDREA ARRU, SILVIA ROSSI. Messa in onda su Canale 5 nell'ottobre 2021.

2016, Sceneggiatore e Regista, e Compositore della Colonna Sonora di "RIMBOCCHIAMOCI LE MANICHE" serie TV in otto puntate, interpretata da SABRINA FERILLI, andata in onda su Canale 5 dal 7 settembre al 24 novembre, PREMIO MOIGE 2017 come Fiction dell'Anno.

2014, Sceneggiatore e Regista, e Compositore della Colonna Sonora del TV Movie "ANGELI - UNA STORIA D'AMORE", interpretato da Raoul Bova, e Vanessa Incontrada. In onda su CANALE 5 nell'ottobre 2014.

2012 Sceneggiatore e Regista, e Compositore della Colonna Sonora di: "CARUSO, LA VOCE DELL'AMORE", con VANESSA INCONTRADA e MARTINA STELLA. Il film è andato in onda in prima serata il 23 e il 24 settembre su Raiuno.

2011 Sceneggiatore e Regista di "COME UN DELFINO", miniserie in due puntate interpretata e prodotta da RAOUL BOVA, in onda su Canale 5, con il 27% di share, in prima serata, con musiche di ENNIO MORRICONE.

2010 Sceneggiatore e Regista, e Compositore della colonna sonora de "LO SCANDALO DELLA BANCA ROMANA" con BEPPE FIORELLO e LANDO BUZZANCA, in onda su RAIUNO. Il film ha vinto il premio per Migliore Colonna sonora al FictionFest 2010, migliore Fiction al premio Regia Televisiva 2010, e i premi Fipa D'Or come Migliore Sceneggiatura e il Fipa d'Argent come Miglior Film al Festival Internazionale dell'Audiovisivo di Biarritz.

2009 Sceneggiatore e Regista, e Compositore della colonna sonora del film "AL DI LA DEL LAGO", con KASPAR CAPPARONI, e GIOVANNA RALLI, su CANALE 5.

2007 Sceneggiatore e Regista, e Compositore della Colonna Sonora di "ERAVAMO SOLO MILLE", con DANIELE PECCI, Cristiane Filangieri, e David Coco, su RAIUNO.

2005 Sceneggiatore e Regista, e Compositore della Colonna Sonora de “L’UOMO SBAGLIATO”, con BEPPE FIORELLO, record di ascolti televisivo su RAIUNO

2003 Sceneggiatore e Regista, e Compositore della Colonna Sonora di “I COLORI DELLA VITA” con Alessandra Martinez, Nancy Brill, Gabriel Garko, Giovanna Ralli, Jean Sorel, in onda su CANALE 5.

2002 Sceneggiatore e Regista, e Compositore della Colonna Sonora di "LE ALI DELLA VITA 2" con SABRINA FERILLI e VIRNA LISI, record di ascolti televisivo, su CANALE 5.

2000 Sceneggiatore, Regista, e Compositore della Colonna Sonora di “LE ALI DELLA VITA” con SABRINA FERILLI e VIRNA LISI, record di ascolti televisivo, su CANALE 5.

1998 Sceneggiatore e Regista del film TV "ULTIMO", su CANALE 5, interpretato da RAOUL BOVA, RICKY MENPHIS, GIORGIO TIRABASSI, MARIANO RIGILLO, Emilio Bonucci, Pino Caruso. Musiche di ANDREA ed ENNIO MORRICONE.

1996 Sceneggiatore e Regista del tv movie epico-religioso "IL QUARTO RE", scritto con Enzo De Caro e Enrico Medioli, su CANALE 5, interpretato da RAOUL BOVA, MARIA GRAZIA CUCINOTTA, BILLY DEE WILLIAMS, e prodotto dalla Titanus, in collaborazione con Beta Taurus, e Mediaset. Musiche di ANDREA ed ENNIO MORRICONE.

1995 Sceneggiatore, Regista, e Compositore della Colonna Sonora del Film TV "CUORI IN CAMPO", con GIANCARLO GIANNINI, in onda su RAIUNO

1994 Sceneggiatore e Regista della miniserie in due puntate TV "IL PREZZO DELLA VITA" con JEAN SOREL, ANDREA GIORDANA ed OTTAVIA PICCOLO, in onda su RAIDUE.

1993 Sceneggiatore e regista della miniserie in due puntate TV "UNA STORIA ITALIANA", su RAIUNO, interpretato da GIULIANO GEMMA, SABRINA FERILLI, E RAOUL BOVA, ispirato alle imprese dei fratelli Abbagnale. La miniserie ha vinto la menzione speciale della giuria al 33° Festival di Montecarlo. Musiche di ENNIO MORRICONE.

TEATRO

1987 Regista dell'opera lirica "DESCRIZIONE DELL'ISOLA FERDINANDEA", di Francesco Pennisi, una produzione dell'Accademia Filarmonica di Roma.

1988 Regista di "CAVALLERIA RUSTICANA", di Pietro Mascagni, direttore d'orchestra Maurizio Arena, una produzione del Festival Pucciniano di Torre del Lago.

1989 Regista di "IL TABARRO", di Giacomo Puccini, una produzione del Festival Pucciniano di Torre del Lago.

1992 Autore e Regista di "OPERAZIONE", interpretato da Giorgio Tirabassi e Maurizio Mattioli. Rappresentata per cinque stagioni di seguito in Italia, la *piece* è stata messa in scena dal commediografo inglese Alan Ayckbourn nel suo prestigioso Stephen Joseph Theater, in Inghilterra, nel 1993. Ha vinto il premio "Be Bold award" come *best foreign play*, in Gran Bretagna.

1993 Autore e Regista della *piece* in due atti: "GIRA VOCE", interpretato da FLAVIO INSINNA.

1994 Traduzione, Adattamento e Regia di "DA ME O DA TE", di Royce Ryton, interpretato da FRANCO COSTANZO e CAROLINA SALOMÈ.

2009 Regia di "LADRO DI RAZZA", una commedia di Gianni Clementi, interpretato da FRANCESCO PANNOFINO, RODOLFO LAGANÀ, FRANCESCA REGGIANI

2017 Autore e Regista di "L'OPERAZIONE", ripresa dello spettacolo del 1992, nuovo allestimento, interpretato da ANTONIO CATANIA, NICOLAS VAPORIDIS, MAURIZIO MATTIOLI, e GABRIELLA SILVESTRI.

2018 Autore di "DIVORZIO ALLA ROMANA", regia di Renato Giordano, con GABRIELLA SILVESTRI, MASSIMO GIULIANI, FABIO AVARO. In scena al teatro Manzoni di Roma, dal 4 al 28 ottobre 2018.

2019 Autore e Regista dello spettacolo "SHAKESPEARE VS. CERVANTES", con MARIANO RIGILLO, GIUSEPPE ZENO, RUBEN RIGILLO, e SERENA IANSITI, in scena in Prima Nazionale al teatro Lo Spazio di Roma, dal 12 al 17 febbraio 2019, e al Gigi Proietti Globe Theatre dal 21 al 23 giugno 2019.

2020 Autore e Regista dello spettacolo "FAUST", con GIUSEPPE ZENO e MONICA DUGO, in scena in Prima Nazionale al Festival delle Drammaturgie Medievali di Anagni, nell'agosto 2020.

2020 Autore e Regista dello spettacolo "FALSTAFF E IL SUO RE", con MAURIZIO DONADONI e GABRIELE PAOLOCA', in scena in Prima Nazionale a Pompei, nell'agosto 2020, prodotto da Klimax.

2021 Regista dello spettacolo "L'OMBRA DI TOTO", con YARI GUGLIUCCI, CLOTILDE SABATINO, RITA PILATO, in scena in Prima Nazionale, al Campania Teatro Festival, nel luglio 2021.

ATTIVITÀ DIDATTICA

1992 - 1994 Docente di Acting for the Camera (recitazione per la macchina da presa) nel Laboratorio di Arti Sceniche diretto da Gigi Proietti.

1999 - 2011 Docente (per dodici anni consecutivi) di Sceneggiatura della Miniserie Televisiva nel corso di Scrittura Creativa RAI - SCRIPT, Rai, Roma.

2005 - 2010 Docenze di regia e sceneggiatura al Centro Sperimentale di Cinematografia di Milano.

2009 -2010 Docente di “Teoria e Tecnica della Regia Cinematografica” alla facoltà di Scienze della Comunicazione, dell’Università “La Sapienza” di Roma.

2014 - 2019 Docente di “Struttura della Sceneggiatura” all’università LUISS, masterclass di primo livello, dipartimento Writing School Business Center, Roma.

2019 Docente del seminario “I Fondamenti della Sceneggiatura” al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.

2019 Docente del seminario “La Sceneggiatura del progetto seriale TV” al Master of Writing - Sole 24

2017 - 2019 Docente del corso annuale (120 ore) su "La Struttura della Sceneggiatura Cinematografica e Televisiva" all' Accademia Mediterranea del Cinema - Amarcord, a Bari.

2019 Organizzatore e Moderatore dell'evento **Created By - the Creator's Role in the European TV Market**
prodotto dal M.I.A. Mercato Internazionale dell'Audiovisivo.