



STUDIO LEGALE CAU

FRANCESCA PANZARELLA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Soggettista e sceneggiatrice. Laurea in Giurisprudenza.

- 1997/1998 ha partecipato al secondo corso di riqualificazione sceneggiatori RAI.
- 1996/1997 ha frequentato il corso di riqualificazione per sceneggiatori RAI. Docenti R. Ballon, D. Marks, C. Vogler, etc.;
- 1989/1991 ha fatto parte del laboratorio di cinema STUDIO EL di Ettore Scola e Luciano Ricceri;
- 1995 ha seguito il corso "Struttura della sceneggiatura hollywoodiana" tenuto da Stefano Reali e lo stage condotto da Luigi Forlai sulla struttura narrativa del cinema americano;
- 1991 ha partecipato al corso di regia cinematografica condotto da Nanny Loy presso il cinema Politecnico;
- 1987 ha seguito i seminari di sceneggiatura e scrittura teatrale tenuti da Lucia Drudy Dembi e Dacia Maraini presso il teatro La Maddalena;
- 1985 ha frequentato i corsi di scrittura cinematografica condotti da Ugo Pirro, Enrico Vanzina e Leo Benvenuti presso la Cooperativa Cinema Democratico;

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

- 2023 "Il peso della verità", in sviluppo soggetto di serie, puntata pilota.prod. Banijay, Mediaset.
- 2021 "Fosca Innocenti 2" serie, adattamento soggetti di serie e soggetti di puntata, prod. Banijay
- 2019 "I Bastardi Di Pizzofalcone 3" serie, elaborazione sceneggiatura, prod. Clemart
- 2019 "Noi" (in lavorazione) serie, elaborazione soggetto e schede personaggi, prod. Banijay Studios
- 2017 "Niente è Come Sembra" serie, elaborazione concept e soggetto, prod. Red Film
- 2017 "I Bastardi Di Pizzofalcone 2" serie, elaborazione soggetto e sceneggiatura, prod. Clemart
- 2017 "Io Che Amo Solo Te" concept e soggetto di serie, prod. IIF.
- 2016 "Come Prima" serie, elaborazione dei soggetti di puntata, prod. Endemol.
- 2016 "Provaci Ancora Prof. 7" serie, scrittura di una sceneggiatura, regia L. Gasparini prod. Endemol,Rai.
- 2015/16 "Ragazze Irresistibili" serie, elaborazione di un concept in collaborazione con D. Castelli, C.Calvi, A. Samueli. IIFproduction.
- 2015/16 "Ritorno a Capri" serie, elaborazione di un concept in collaborazione con Carlo Mazzotta prod. Picomedia.
- 2015 "Provaci Ancora Prof.6" serie, scrittura di una sceneggiatura, regia E.Oldoini, prod. Endemol, Rai.
- 2015 "La Vita Promessa" di L. Toscano, revisione delle quattro sceneggiature della serie, prod. Picomedia.
- 2014/16 "I Bastardi Di Pizzofalcone" serie, scrittura del soggetto di serie, di sei soggetti di puntata e di sei sceneggiature in collaborazione con Silvia Napolitano e M. De Giovanni, regia C. Carlei, prod. CLEMART, RAI.
- 2014/15 "Una Casa Nel Cuore" tratto dal libro "Condominio Occidentale" soggetto e sceneggiatura in collaborazione con G. Badalucco e F. De Angelis. Regia A.Porporati, prod. RED Film. RAI. Menzione speciale Fictionfest 2015.
- 2014 "Provaci Ancora Prof 5", una sceneggiatura, regia T.Aristarco, prod.Endemol,Rai.
- 2013 Revisione "Don Diana" miniserie in due puntate, regia A. Frazzi, prod. Aurora Film, Rai
- 2012/2013 "Come Prima", scrittura di quattro trattamenti in collaborazione con A. Samueli ispirati dal libro omonimo di M. Venturi e commissionati dalla Endemol.
- 2011/2012 "Un Caso Di Coscienza 5", serie, scrittura dei soggetti in collaborazione con L. Ippoliti e A. Purgatori e due sceneggiature, prod. RED Film, Rai.
- 2010 "Provaci Ancora Prof. 4" una sceneggiatura, regia T.Aristarco, prod. Endemol, Rai.
- 2009/2010 "Per Amore Del Mio Popolo. Don Giuseppe Diana" miniserie in due puntate, prod. Aurora Film, Rai.

- 2009/2010 "Manara 2" adattamento soggetto di serie in collaborazione con A. Samuelli e A. Simone, quattro soggetti e due sceneggiature, prod. Dauphine, Rai.
- 2009 "La Ladra" serie, sceneggiatura di due episodi, regia S. Vicario, prod. Endemol, Rai.
- 2008 "Provaci Ancora Prof 3" serie, scrittura di tre soggetti in collaborazione con D. Castelli e M. Oggero e due sceneggiature, regia R. Izzo, produzione Endemol, Rai
- 2008/2009 "Donna Detective 2" sceneggiatura di due episodi, regia F. Costa, prod. Endemol."Rai.
- 2007 "Provaci Ancora Prof 2" serie, una sceneggiatura, regia di R. Izzo, produzione Endemol, Rai.
- 2006 "La Conquista del K2" soggetto e sceneggiatura in collaborazione con S. Reali, regia di S. Reali, miniserie in due puntate, produzione R. SEREGNI, RAI
- 2006 "Don Matteo", serie, una puntata "Acque avvelenate" soggetto e sceneggiatura, regia G. Base, produzione Lux, Rai
- 2005 Tutor presso l'Università Cattolica di Milano nel corso di specializzazione in scrittura creativa (sviluppo teorico e pratico del soggetto, del trattamento, fino alla sceneggiatura di una miniserie)
- 2005 "Senza Via d'Uscita" regia di G. Serafini, miniserie in due puntate, produzione Bongiorno, Mediatrade.
- 2004 soggetto per una serie in sei puntate da un'idea di E. Fenech, produzione Immagine E Cinema.
- 2004 serie a cartoni animati "Cuccioli" soggetti e sceneggiatura; produzione Gruppo Alcuni, Rai.
- 2004 "Don Bosco" sceneggiatura, regia di L. Gasparini, miniserie in due puntate, produzione Lux, Rai
- 2003 serie televisiva "Vento di Ponente" sceneggiatura quattro episodi, produzione Aran-Endemol.Rai.
- 2003 "A Casa di Anna" sceneggiatura, regia di E. Oldoini, miniserie in due puntate, produzione Aran-Endemol,Rai.
- 2003 Soggetto originale per un film televisivo di due puntate "Il Coraggio dell'Amore" opzionato dalla casa di produzione Aran-Endemol.
- 2002/2003 sceneggiatura lungometraggio "Stai Lontana da Me" soggetto e sceneggiatura con Ivan Cotroneo. Regia di A. De Leo produzione Cidif Entertainment.
- 2001/2002 "Le Ali della Vita 2" regia di Stefano Reali. 2 x 90'. Sceneggiatura con L. Ippoliti e S. Reali. Prodotto da A. Rizzoli. Mediatrade.
- 2000 "L'Angelo di Seconda Classe" serie televisiva ideata da Laura Toscano e Franco Marotta, due sceneggiature con L. Ippoliti, regia di Lina Wertmuller, produzione Solaris.Mediatrade
- 1999/2000 "Le Ali della Vita" regia di Stefano Reali. 2 x 90'. Sceneggiatura con L. Ippoliti e S. Reali. Prodotto da A. Rizzoli. Mediatrade.
- 1999 "Dottoressa Giò" soggetto e sceneggiatura con L. Ippoliti, terza serie televisiva, produzione Sphere;
- 1998/1999 lungometraggio "La Vespa e la Regina" soggetto e sceneggiatura con F. De Angelis, regia di A. De Leo per la Blu Cinematografica Di M. Ferrero 20th Century Fox.
- 1998 serie televisiva "Don Matteo" produzione LUX, sceneggiatura una puntata, regia E. Oldoini, distribuzione RAI.
- 1997 ha collaborato alla sceneggiatura di quattro puntate della serie televisiva "Commesse" ideata da Laura Toscano e Franco Marotta, produzione Immagine e Cinema per Rai Uno.
- 1996 serie televisiva "Il Mastino", soggetti e sceneggiature con F. De Angelis, regia F. Laudadio, produzione Artisti Associati per Rai Due.
- 1996 "Senza Parole", cortometraggio (8') soggetto e sceneggiatura in collaborazione con F. De Angelis per la regia di A. De Leo. Produzione Film Trust, Rai e Centro Sperimentale. Il corto è stato distribuito nelle sale dalla IIF di Fulvio Lucisano. Premi ricevuti: premio Massimo Troisi, premio Algida, Nomination all'oscar e David di Donatello (1997).
- 1995 "Serena & Serena", sceneggiatura per un lungometraggio commissionata dalla SMI FILM.
- 1994 "Giro Tondo", cortometraggio (30') Soggetto, sceneggiatura e produzione per la regia di A. De Leo. Il corto ha partecipato al XII Festival Internazionale Cinema Giovani, al Festival del Cinema Italiano (1994) e al festival di Anne
- 1992 "Uno Due, Tre, Stella ..." cortometraggio (30'). Soggetto, sceneggiatura, regia e produzione in

collaborazione con F. De Angelis, premiato come miglior lavoro della sezione fiction al festival VIDEO PRESENZE di Pisa.

- 1991 "Cinecittà Cinecittà", lungometraggio scritto in collaborazione con il gruppo sceneggiatori di Studio EL per la regia di V. Badolisani, prodotto dalla Mass Film, Studio El e il contributo del ministero del Turismo e Spettacolo. Il film è stato distribuito nelle sale e ha avuto un premio al festival di Annecy.
- 1990 "*Cuori nella Nebbia*", cortometraggio (5'), soggetto e sceneggiatura. Produzione RAI, messa in onda nella trasmissione televisiva "Gran Premio" condotta da Pippo Baudo.
- 1988/1989 progetto serie televisiva "Anno Accademico" per la casa di produzione Dean Film; progetto serie televisiva "Donne in Polizia" per Studio El.