



STUDIO LEGALE CAU

LUCA NUCERA

FORMAZIONE

- 2008; Diplomato all'Accademia del Piccolo Teatro di Milano Fondata da Giorgio Strehler diretta da Luca Ronconi "Corso Bertolt Brech;
- 2008; Summer Academy – Union of the Theatres of Europe "Eros and Power" diretto da Stéphane Braunschweig Teatro la Fenice Venezia
- 2007 studio con Fernando Suels Mendoza del Tanztheater Wuppertal di Pina Bausch.
- 2005 Centro Teatro Attivo (Mi) corso professionale. Direttrice: Nicoletta Ramorino.
- Dal 1998 al 2004 Ho frequentato Laboratorio dell'attore Emisfero Destro Teatro (Mi) Direttore Artistico: Massimo Greco

CINEMA-TELEVISIONE:

- 2021 "*Le avventure di Carlo Monterossi*" Prod. Palomar, regia Roan Johnson ruolo Oscar Falcone
- 2017 "*1/2-Mezzo*" Regia Raffaele Selvaggiola Ruolo Protagonista
- 2017 "*Lovers*" Matteo Vicino Ruolo Protagonista
- 2016 "*Roller Coster Love*" Emanuele Valla

TEATRO

- 2021 "Un Figlio del nostro Tempo" di Odon Von Horvath Regia: Lucrezia Le Moli Produzione: Fondazione Teatro Due
- 2020 ottobre "La mandragola" di Niccolò Machiavelli. Regia: Giacomo Giuntini. Produzione: Fondazione Teatro Due
- 2019 "La Cucina & Adina" di Gioacchino Rossini Regia Rosetta Cucchi Produzione: Wexford Opera Festival (Irlanda)
- 2019 "Girotondo" di Arthur Schnitzler. Regia: Walter le Moli Produzione: Fondazione Teatro Due
- 2018 "Hamelin" di Juan Mayorga Regia: Gigi Dall'aglio Produzione: Fondazione Teatro Due
- 2018 "Para Minutos" di Juan Mayorga: Gigi Dall'aglio: Fondazione Teatro Due
- 2017 "Littoral" di Wajdi Mouawad Regia: Vincenzo Picone. Produzione: Fondazione Teatro Due
- 2016 "*Il Malato Immaginario*" j.b. Moliere Regia Walter le Moli Produzione: Fondazione Teatro Due
- 2016 "*La Locandiera*" Carlo Goldoni Regia: Walter Le Moli Produzione: Fondazione Teatro Due
- 2016 "*Il Linguaggio Della Montagna*"
- 2016 "*Il Bicchiere Della Staffa*"
- 2016 "*Il Nuovo Ordine Mondiale*" di Harold Pinter Regia: Massimiliano Farau Produzione: Fondazione Teatro Due
- 2015 "*Patta All'aria*" monologo di Georges Feydeau Regia: Walter Le Moli Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2015 "*Filottete*" monologo di Giannis Ritsos –Quarta Dimensione- Regia: Walter Le Moli Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2014 "*Le Nuvole*" Aristofane Regia Collettivo di Parma Produzione: Fondazione Teatro Due
- 2014 "*Fede, Amore, Speranza*" Odon Von Horvath Regia: Walter le Moli Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)

- 2014 “*Fiabe Del Bosco Viennese*” Odon Von Horvath Regia: Walter le Moli Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2013 “*Social Error*” Regia: Viktor Bodó Produzione: Szputnyik Shipping Company (Budapest) \ Teatro Due (Parma)
- 2013 “*Enron*” Lucy Prebble Regia: Leo Muscato Scrittura Fisica: Balletto Civile Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2013 “*Come Lui Menti Al Marito Di Lei*” George Bernard Shaw Regia: Walter Le Moli Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2012 “*After Romeo And After Juliet*” Drammaturgie: studenti università I.U.A.V. (Venezia) Regia: Massimiliano Farau Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2012 “*E’ Il Tuo Momento*” Holger Schober Regia: Alessandro Averone Produzione: ETC – European Theatre Convention- Deutsches Theater (Berlino) Zagreb Youth Theatre (Zagabria) Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2012 “*La Visita Della Vecchia Signora*” F. Durrenmatt Regia: Alessandro Averone Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2012 “*Non Si Uccidono Anche Così I Cavalli?*” Horace McCoy Regia: Gigi Dall’Aglio Scrittura Fisica: Michela Lucenti Produzione: Balletto Civile\ Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2012 “*Histoire Du Soldat*” Igor Stravinsky Regia: Walter Le Moli Direttore Orchestra: Danilo Grassi Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2011 “*Così Fan Tutti*” Dickens, Picabia, Giraudoux, Becque, Molnár Regia: Walter le Moli Franco Pero’ Produzione: Fondazione Teatro Due
- 2011 “*Le Rane*” Aristofane Regia Collettivo di Parma Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2011 “*Sogno Di Una Notte Di Mezza Estate*” Shakespeare_Musica Felix Mendelssohn-Bartholdy Traduzione: Luca Fontana Direttore Orchestra: Gabriele Ferro Regia: Walter Le Moli Produzione: Fondazione Teatro la Fenice di Venezia) \ Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2011 “*La Fila*” (*Line*) Israel Horovitz Regia: Walter Le Moli Produzione: Fondazione Teatro Due\ Associazione Teatro di Roma
- 2011 “*Così E’ Se Vi Pare*” Pirandello Regia: Alessandro Averone Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2011 “*Molto Rumore Per Nulla*” Shakespeare Traduzione: Luca Fontana Regia: Walter Le Moli Musiche: Alessandro Nidi Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2010 “*AMLETO: L’INDAGINE Variazioni Su Tema*” Drammaturgie: studenti università I.U.A.V. (Venezia) Regia: Walter Le Moli/ Laura Forti Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2010 come Assistente alla Regia mansione Suggestore “*Donna Rosita Nubile*” Federico García Lorca Regia: Lluís Pasqual Produzione: Piccolo Teatro Milano
- 2010 “*Sogno Di Una Notte Di Mezza Estate*” Shakespeare Musica Felix Mendelssohn-Bartholdy Traduzione: Luca Fontana Direttore Orchestra: Yuri Temirkanov Regia: Walter Le Moli Produzione: Teatro Regio di Parma\ Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2010 “*Donne In Parlamento*” Aristofane Regia: Nicoletta Robello Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2010 “*Generali A Merenda*” Boris Vian Co Regia Walter Le Moli -Caroline Chaniolleau Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2009 “*Pocket Shakespeare*” Troilo e Cressida Regia: Luca Nucera Produzione: Fondazione Teatro Due (Parma)
- 2009 “*Ferrovia Sopraelevata*” Dino Buzzati Musiche di Luciano Chailly Regia Lisa Nava Produzione Angelo Rusconi, Res Musica, Milano Classica
- 2009 “*Histoire Du Soldat*” Igor Stravinsky Regia Monique Arnaud e Stefano Monti Direttore Orchestra: Zhang Jiemin Produzione: Teatro La Fenice (Venezia)
- 2009 come Assistente alla Regia “*Giusto La Fine Del Mondo*” Jean-Luc Lagarce Regia di Luca Ronconi

Produzione: Piccolo Teatro Milano

PUBBLICITA'/CORTOMETRAGGI

- 2014 “*Parmigiano Reggiano Night- Basta Una Cena*” Regia: Francesco Rivolta Produzione: Peperoncino Film (Milano)
- 2014 “*Ostelli Lombardia*” Regia: Francesco Rivolta Produzione: Peperoncino Film (Milano)
- 2011 “*Esperimenta*” cantiere delle storie scritto Leonardo Stagliano’ Regia Beppe Tufarulo Produzione Annamaria Granatello-RAI cinema
- 2009 “*Mini Icecream*” spot virale Produzione Movie Magic (MI) Cliente Mini Cooper
- 2009 “*Acqua E Zuccherò*” per Expo Milano Regia Marco Monzini e Francesca Fuso Produzione Scuole Civica di Cinematografia Milano
- 2007 “*Vederti Cucinare*” per mostra Triennale Milano “A Ferro e Fuoco” Regia Vincenzo Borlizzi Direttore della fotografia Franz Pagot Produzione Centro Sperimentale di Cinematografia Cliente: Buitoni
- 2006 “*Pagine*” una giornata tra sogno e realtà. Scritto e diretto da Giorgio Calzamiglia Prodotto da CESEM\Provincia di Milano
- 2005 “*Zithum*” Regia Andrea della Zanna direttore della Fotografia Lamberto Caimi Produzione Centro Teatro Attivo.
- 2005 Spot pubblicitario “*Convers*” Regia Alessandro Dallolio Produzione Mitte Film & Workinclass Azienda : Converse Italia.
- 2002 “*Come Prima*” Regia Mirco Locatelli direttore della Fotografia Mladen Matula. Officina Film \ Filmmaker per lungometraggio (Mi)
- 2002 cortometraggio “*Fuochi Di Una Citta' monotona*” Regia Luca Nucera premiato al Cortoconcorso Massimo Troisi PRIMO PREMIO CORTO GIOVANE
- 2005\2008 Spettacoli c/o Piccolo Teatro nell'ambito dell'attività di tirocinio.
 - “*Il Misanthropo*” Molière - Regia Di Enrico D'amato
 - “*Turandot*” C. Gozzi - Regia Gianfranco De Bosio
 - “*Gli Innamorati*” Di C.Goldoni- Regia Di Massimo De Francovich
 - “*Amleto*” Di Shakespeare - Regia Di Enrico D'amato
 - “*La Piovana*” Di Ruzzante - Regia Di Gianfranco De Bosio
 - “*Così Fan Tutte*” A.Mozart - Regia Giorgio Strehler
 - “*Rose D'autunno*” A. Chechov- Regia Enrico D'amato
- come Assistente alla Regia:
 - “*Serata Blob*” Piccolo Teatro Regia Di Enrico D'Amato
 - “*GIORGIO STREHLER Ieri E Oggi*” regia di Enrico D'Amato Teatro Stabile di Torino 16° UTE fest
 - “*Tradurre Tradurre*” regia Enrico D'Amato
- 2006 Creazioni di Performances di MIMO per eventi. Collaborazioni con l'Associazione Amici dei bambini e CHICCO e Con F.B.A.I. PROMOTION ENTERTAINMENT GROUP.
- 2005 “*Don Giovanni*” Molière Regia Stefania Martinelli. Teatro Verdi – Milano Produzione: Centro Teatro Attivo
- 2005 Realizzazione spettacolo teatrale “OLTRE LA MEMORIA” Rivisitazione dell'opera di Samuel Beckett “L'ultimo nastro di Krapp” Regia Luca Nucera e Francesco Colosimo Hanno contribuito Comune di Bussero(mi), Associazione Controsenso, MANITese.
- 2004 Collaborazione con la Compagnia Teatrale “Farneto Teatro “ spettacolo DECAMERON c/o il Comune

- di Corciano (PG) Regia : Maurizio Schmidt ed Elisabetta Vergani Produzione : Farneto Teatro.
- 2002 “*Lisistrata*” di Aristofane Regia :Antonio Rosti Produzione Emisfero Destro Teatro
 - 1999 “*Sogno D’ Una Notte Di Mezza Estate*” Shakespeare Regia Massimo Greco Produzione Emisfero Destro Teatro

ALTRO

- 2010 \11 collaborazione con Musée du quai Branly Parigi in qualità di performer.