



STUDIO LEGALE CAU

SILVIA NAPOLITANO

FORMAZIONE:

- 2018 ad oggi CORSO DI SCENEGGIATURA al Centro Sperimentale di Cinematografia
- 2008/2009 LABORATORIO DI SCRITTURA all'Università La Sapienza di Roma
- 2007/2008 LABORATORIO DI SCRITTURA all'Università La Sapienza di Roma
- 2004/2005 LABORATORIO DI SCRITTURA con Gloria Malatesta al DAMS di Bologna

CINEMA:

- Collaborazione alla sceneggiatura (di Rodolfo Sonego) dell'episodio 'LE VACANZE INTELLIGENTI' (del film 'DOVE VAI IN VACANZA?') di e con Alberto Sordi
- Soggetto e sceneggiatura di 'BUGIE BIANCHE' di Stefano Rolla con Max Von Sidow e Virna Lisi
- Soggetto e sceneggiatura di 'CARLOTTA' di Stefano Rolla con Gastone Moschin e Silvia Pinal
- Sceneggiatura di 'GROG' di Francesco Laudadio con Franco Nero, Franco Javarone, Sandra Milo
- Sceneggiatura di 'FLIRT' di Roberto Russo con Monica Vitti e Jean Luc Bideau
- Soggetto e sceneggiatura di 'GIULIA E GIULIA' di Peter del Monte con Kathleen Turner, Sting, Gabriel Byrne
- Sceneggiatura di 'IL BI E IL BA' di Maurizio Nichetti con Nino Frassica
- Soggetto e sceneggiatura di 'TUTTI GLI UOMINI DI SARA' di Gianpaolo Tescari con Nancy Brilli e Giulio Scarpati
- Soggetto e sceneggiatura di 'TRE MOGLI' di Marco Risi con Iaia Forte e Francesca D'Aloja

TELEVISIONE:

- "Domani È Un Altro Giorno" Soggetto di serie
- "Traslochi" Soggetto di serie
- Sceneggiatura del "COMMISSARIO LOIACONO" - Serie Tv per la RAI
- Soggetto e sceneggiatura di 'PLAGIO' (film TV in due parti, di RAI TRE) di Cinzia TH Torrini
- Sceneggiatura di 'L'ULTIMO CONCERTO' (film TV, di RAI DUE) di Francesco Laudadio con Anna Bonaiuto, Daniel Ezralow, Eros Pagni
- Story editor per dieci cortometraggi prodotti dalla RAI e distribuiti in sala da Fulvio Lucisano
- Sceneggiatura di due episodi di 'AVVOCATI' (serie di RAI DUE) di Giorgio Ferrara con Andrea Giordana
- Sceneggiatura di due episodi di 'SCOMPARI' (serie di CANALE 5) di Claudio Bonivento con Claudio Amendola, Elena Sofia Ricci
- Sceneggiatura di due episodi di 'UN PRETE TRA NOI 2' (serie di RAI DUE) di Lodovico Gasperini con Massimo Dapporto
- Sceneggiatura di un episodio di 'UNA DONNA PER AMICO 2' (serie di RAI UNO) di Rossella Izzo con Elisabetta Gardini
- Sceneggiatura di quattro episodi di 'IL MEDICO LEGALE' (serie di CANALE 5) di Francesco Lazotti con Claudia Koll
- Soggetto e sceneggiatura di 'UN DONO SEMPLICE' (TV movie di RAI UNO) di Maurizio Zaccaro con Murray Abraham e Virna Lisi
- Sceneggiatura di 'UNA STORIA QUALUNQUE' (miniserie di RAI UNO) di Alberto Simoni con Nino Manfredi
- Sceneggiatura di 'UN DIFETTO DI FAMIGLIA' (TV movie di RAI UNO) di Alberto Simoni con Nino Manfredi e Lino Banfi
- Soggetto e sceneggiatura di 'BRICIOLE' (TV movie di RAI UNO) di Iliaria Pomicino con Claudia Zanella
- Sceneggiatura di due episodi di 'FAMIGLIA IN GIALLO' (serie di RAI DUE) di Alberto Simoni con Giulio Scarpati
- Sceneggiatura di due episodi di 'NEBBIE E DELITTI' (serie di RAI DUE) di Riccardo Donna con Luca Barbareschi e Natasha Stefanenko

- Soggetto e sceneggiatura di due episodi di 'MADRE DETECTIVE' (serie di RAI UNO) – di Cinzia Th Torrini, con Lucrezia Lante della Rovere
- Soggetto e sceneggiatura di 'IL MONDO DELLE COSE SENZA NOME' (TV movie di RAI UNO di Tiziana Aristarco, con Elena Sofia Ricci
- Soggetto e sceneggiatura di due episodi di 'NEBBIE E DELITTI 2' (serie di RAI DUE) di Riccardo Donna, con Luca Barbareschi e Natasha Stefanenko
- Sceneggiatura di sei episodi di 'RACCONTAMI' (serie di RAI UNO) di Riccardo Donna e Tiziana Aristarco con Massimo Ghini e Lunetta Savino
- Soggetto e sceneggiatura di due episodi di 'NEBBIE E DELITTI 3' (serie di RAI DUE) di Riccardo Donna con Luca Barbareschi e Anna Valle
- Soggetto e sceneggiatura di 'LA DOPPIA VITA DI NATALIA BLUM', (TV movie della serie 'CRIMINI' di RAI DUE) tratto da un racconto di Gianrico Carofiglio, di Anna Negri, con Emilio Solfrizzi e Anita Caprioli
- Soggetto e sceneggiatura (con Mimmo Rafele) di ZODIACO 2, miniserie di RAI DUE di Tonino Zangardi, con Sergio Assisi, e Magdalena Grochowska
- Soggetto e sceneggiatura (con Andrea Purgatori e Stefano Voltaggio) di 'IL COMMISSARIO NARDONE' (serie di RAI UNO) di Fabrizio Costa con Sergio Assisi
- Soggetto e sceneggiatura (con Stefano Voltaggio) di ZAZA' (miniserie di RAI UNO) (non ancora realizzato)
- Soggetto e sceneggiatura (con Mimmo Rafele) di 'PATRIOTI' (miniserie di RAI UNO) (non ancora realizzato)
- Soggetto e sceneggiatura (con Eduardo Tartaglia) di 'QUESTA AZIENDA NON E' UNA FAMIGLIA' (TV movie di RAI UNO)
- Soggetto e sceneggiatura (con Franco Bernini) di 'ADRIANO OLIVETTI, LA FORZA DI UN SOGNO' (Miniserie di RAI UNO) di Michele Soavi con Luca Zingaretti (in attesa di messa in onda)
- Sceneggiatura di due episodi di 'LA PORTA ROSSA' scritto da Carlo Lucarelli e Giampiero
- Sceneggiatura di "I BASTARDI DI PIZZO FALCONE", (Serie Tv per RAI) prodotta dalla Clemart
- Sceneggiatura di "NERO A META' 3" (Serie Tv per RAI) prodotta da Cattleya
- Soggetto e Sceneggiatura di 3 episodi di "MINA SETTEMBRE 2" (Serie Tv per RAI) prodotta da I.I.F.