



S T U D I O L E G A L E C A U

SIMONA IZZO

REGIA:

- 2021 “**Svegliati Amore Mio**” serie tv, in co-regia con Ricky Tognazzi
- 2018 “**L’amore strappato**” serie tv, in co-regia con Ricky Tognazzi
- 2017 “**Lasciami per sempre**”
- 2007 “**Tutte le donne della mia vita**”
- 2003 “**Io no**” in co-regia con Ricky Tognazzi
- 2001 “**Un altro mondo è possibile**” – documentario collettivo
- 1997 “**Alfabeto Italiano**”- Serie Tv 1 episodio
- 1997 “**L’Amore delle donne**”
- 1997 “**Una gioia involontaria**” Cortometraggio
- 1997 “**Camere da letto**”
- 1994 “**Maniaci Sentimentali**”
- 1987 “**Parole e baci**”

SCENEGGIATURE:

- 2021; “**Svegliati amore mio**” miniserie TV
- 2018; “**La vita promessa**” serie TV
- 2018; “**L’amore strappato**” serie TV
- 2018; “**Don Gallo**” film TV
- 2016; “**Lasciami per sempre**” Lungometraggio
- 2015; “**Pietro Mennea – La freccia del Sud**” film Tv
- 2012; “**Il caso Enzo Tortora – Dove eravamo rimasti?** Film Tv
- 2011; “**Tutta colpa della musica**”
- 2010; “**Il padre e lo straniero**”
- 2009; “**L’Isola dei segreti**” serie Tv
- 2007; “**Tutte le donne della mia vita**”
- 2006; “**Lo zio d’America 2**” miniserie Tv;
- 2001; “**Commedia sexy**”
- 2000; “**Canone Inverso –Making Love**”
- 1997; “**Una gioia involontaria**” (Cortometraggio)
- 1997; “**Camere da letto**”
- 1996; “**Caro Maestro**” serie Tv
- 1996; “**Vite strozzate**”
- 1994; “**Maniaci Sentimentali**”
- 1993; “**La Scorta**”
- 1991; “**Ultrà**”

- 1989; **“Piccoli equivoci”**
- 1988; **“Arrivederci e grazie”**
- 1987; **“Parole e baci”**

BIBLIOGRAFIA:

- 2010 **“Quando l’amore non aspetta – Storie di uomini e passione: come ritrovare il controllo del piacere”** (con Vincenzo Mirone) Ed. Sperling & Kupfer
- 2009 **“Mascalzoni latini – Come ci amano gli uomini”** Ed. Mondadori
- 2007 **“L’amore delle donne”** Ed. Mondadori
- 2007 **“Tutte le donne della mia vita”** (con Luisella Bolla) Ed. Marlin
- 2004 **“Sms – Sesso matrimonio sofferenza”** Ed. Gallo & Calzati
- 2001 **“Diario di una donna che ha tradito”** George Bernard Shaw