



STUDIO LEGALE CAU

EUGENIO CAPPUCCIO

STUDI

Nel 1985 si diploma presso il Centro Sperimentale di Cinematografia in “Sceneggiatura cinematografica e televisiva” (docenti Furio Scarpelli e Nicola Badalucco);

Inizia l'attività nel campo della comunicazione come Fotoreporter;

Dal 1983 al 1990 lavora come assistente alla regia e collaboratore di Federico Fellini (La Nave Va, Spot Barilla, Ginger e Fred, La Voce della Luna).

CINEMA

- 2024 “The Sky Below”, lungometraggio scritto con Hall Powell, e diretto con Giorgio Pasotti, Vincenzo Ferrera ed Alessandra Acciai. Prod. Giove film.
- 2020 “La Mia Ombra è Tua”, come regista e sceneggiatore del film prodotto da Fandango (in lavorazione)
- 2016 “Mia Moglie, Mia Figlia, Due Bebé”, come regista del film prodotto da Pepito Produzioni
- 2016 “The Sky Below”, come Regista e Produttore del lungometraggio in lingua Inglese scritto con lo sceneggiatore americano Hall Powell, in via di ultimazione;
- 2011 “Se Sei Così Io Dico Sì”, prodotto da DueA, distribuito da Medusa;
- 2006 “Uno su Due”, con Fabio Volo e Ninetto Davoli, prodotto da ITC Movie - RAI CinemaMBC, distribuito da 01, selezione ufficiale Festa del Cinema di Roma 2006, vincitore del Premio L.A.R.A., con candidatura Nastri d'Argento 2007 e David di Donatello 2007;
- 2004 “Volevo Solo Dormirle Addosso”, con Giorgio Pasotti e Cristiana Capotondi, prodotto da AFA Film MBC, distribuito da Mikado, selezione ufficiale Mostra del Cinema di Venezia 2004, vincitore del premio ufficiale della mostra FEDIC, Targa Oro ANEC 2004, Mirto d'oro, Premio Giovani CSC, Premio Qualità MBC 2005;
- 1999 “La Vita è Una Sola”, prodotto da Axelotil - Checchi Gori Film - 2001, vincitore del premio Comicità;
- 1996 “Il Caricatore” con Massimo Gaudioso e Fabio Enunziata, prodotto da Boccia Film - Axelotil, distribuito da Mikado, vincitore della Sezione “Pardi di Domani” del Festival di Locarno 1997, Targa d'oro 1997, Targa oro ANEC, selezionato per il NICE festival a New York;

DOCUMENTARI

- 2022/23 “Le donne di pasolini”, dirige ed è coautore di soggetto e sceneggiatura, prod. Anele, Rai Documentari, Fondazione Aquileia.
- 2018 “Fellini Fine Mai”, come regista e per il montaggio del documentario prodotto da Aurora TV
- 2016 “Voltati Carmen”, come Regista e Produttore del film-documentario sulla messa in scena della Carmen di Mario Martone, in via di ultimazione;
- 2014 “Di un Padre Che Non C'era”, prodotto da Giove Film Italia, documentario sulla condizione dell'attore;
- 2006 “Verso La Luna Con Fellini”, film documentario, prodotto da Mario e Vittorio Cecchi Gori, vincitore del Beverly Hills Film Festival 2006 come migliore film straniero (55', 16mm);
- 2002 “Estranea Al Fatto”, prodotto da Extremofilm/Molise Cinema, documentario sul terremoto del Molise e i cosiddetti Angeli di San Giuliano;
- 1990 “Nel Regno di Sergej”, film documentario (biopic) sul regista russo Sergej Bondarchuk.

TELEVISIONE

- 2017/2018 “Mia Moglie, Mia Figlia E Due Bebé”, Pepito Produzioni.
- 2014 “I Delitti del Bar Lume” (prima serie), due TV-movie con Filippo Timi (200'), prodotto da Sky – Palomar;
- 1991 “Vivere Insieme” e “Il Razzismo è Una Buccia Di Banana”, spot per radio e televisione che produce e dirige per la Presidenza del Consiglio dei Ministri nell'ambito di una campagna contro il razzismo.