



S T U D I O L E G A L E C A U

SILVIA COSSU

FORMAZIONE

- Membro della giuria dei David di Donatello dal 2000 al 2018
- Ha studiato “sceneggiatura” con Robert McKee, e “story editor” con Arista.
- Laurea in Giurisprudenza

FILM e DOCUMENTARI

- “L’ospite”, di Alessandro Colizzi, soggetto, sceneggiatura ed ha seguito la produzione (Festival di Berlino; Montreal; Bratislava; Macedonia; Premio Speciale della Giuria al Tbilisi Film Festival – Georgia; Europa-Cinema; Premio Speciale della Giuria al Messina Film Festival; Premio migliore fotografia al Festival di Arezzo) distribuito nelle sale italiane dall’Istituto Luce e Cecchi Gori Home Video, tratto dal suo primo romanzo La vergogna (Marsilio Editori);

La sceneggiatura de “L’ospite” e il suo percorso produttivo fanno parte del volume “Speriamo che sia un film, mappa di un esordio”, edizione Papageno, scritto insieme ad A.Colizzi;

- “Fino a farti male” di Alessandro Colizzi, soggetto, sceneggiatura (Festival Internaz. del Cinema di Fort Lauderdale (Miami) USA, Denver Int. Film Festival USA; Dublin Inter. Gay and Lesbian Film Festival; Incontri Internaz. del Cinema di Lecce) – distribuito nelle sale italiane dall’Istituto Luce e da General Video Recording.
- “Crushed Lives – Il sesso dopo i figli” soggetto, sceneggiatura, di Alessandro Colizzi, con Walter Leonardi, Nicoletta Romanoff, Bob Messini, Euridice Axen, Jacopo Cullin. Festivals: Cinequest International Film Festival – in Competition; Uruguay International Film Festival - Panorama; WorldFest Houston, Official Selection - Remi Winner; RIFF - Los Angeles Comedy Festival - Official Selection; Rome Independent Film Festival - Italian Competition
- “Io lo so chi siete”, di Alessandro Colizzi, soggetto e sceneggiatura- Taormina Film Fest, Premio del pubblico – Mescalito Biopic Fest;
- E’ autrice del documentario “Tina Lagostena Bassi, l’avvocata delle donne” per la serie “Italiani” a cura di Paolo Mieli- Rai Storia

OPERE

- “Il Confine” (NeoEdizioni – 2022)
- “Strade Blu”, con pseudonimo (Mondadori), tradotto in tedesco (edizioni Weltbild e Bastei-Lubbe)
- “L’Abbraccio” (Marsilio Editori – 2006);
- “La Vergogna” (Marsilio Editori – 1999);
- Due suoi racconti sono presenti nelle antologie “I racconti delle fate sapienti” (Frassinelli) e “Pensiero Madre” (NeoEdizioni)

ALTRO

- Insegna sceneggiatura al Laboratorio D’Arte Cinematografica dal 2021, e collabora a progetti di insegnamento del linguaggio audiovisivo nelle scuole;
- Un suo ritratto con un brano de L’abbraccio è apparso nel Calendario dell’Associazione Librai Italiani nelle edizioni del 2006 e del 2009, accanto a quelli di Agota Kristof, Tracy Chevalier, Alda Merini, Anne-Marie MacDonald, Margaret Mazzantini, Susanna Tamaro, Lia Levi, Magda Szabò, Anilda Ibrahimi, Helga Schneider, Ingrid Betancourt e Valeria Parrella.
- Un suo profilo e un brano de La vergogna sono inoltre stati inclusi nel volume: Scrittrici Italiane dell’ultimo Novecento realizzato per la Presidenza del Consiglio dei Ministri, dalla Commissione Pari Opportunità e dal Dipartimento per l’Informazione e l’Editoria, a cura di Neria De Giovanni.