



STUDIO LEGALE CAU

LORENZO CORVINO

FORMAZIONE

Stage con Emir Kusturica nel mese di luglio 1999 organizzato dall'ente Film Stage di Bari
Laurea in Lettere - Discipline dello Spettacolo, nell'Anno Accademico 2004/2005 con voto 110 e lode presso l'Università "La Sapienza" di Roma, con una tesi in Filmologia dal titolo *Smalltown Movie - La Provincia e lo Spazio Mitopoietico nel cinema statunitense*

Diploma in Regia presso la NUCT Cinecittà (Scuola Internazionale di Cinema e Televisione) con sede negli stabilimenti di Cinecittà Studios a Roma, previa selezione scritta e orale ai fini dell'ammissione al corso biennale 2006-2008, in quanto **vincitore della Borsa di studio di specializzazione e perfezionamento post lauream ed attività formative elevate concessa dall'Unione Europea**

Conseguimento del Tesserino di Giornalista e relativa iscrizione all'Ordine dei Giornalisti Italiani dal febbraio 2007

REGIA:

- **WAX: We Are the X** (lungometraggio, road movie, 2K)
Prodotto da Vengeance srl in collaborazione con Rai Cinema, distribuito in Italia da Distribuzione Indipendente, vendite internazionali FilmExport Group. Premi e partecipazioni: Londra (UK), febbraio 2015: **Miglior Film in Lingua Straniera** al VI International Filmmaker Festival of World Cinema; San Jose (USA), marzo 2015: **Selezionato in Concorso** al XXV Cinequest International Film Festival; Palm Beach (USA), marzo 2015: **Selezionato in Concorso** al XX Palm Beach International Film Festival; Phoenix (USA), aprile 2015: **Selezionato in Concorso** al XV Phoenix film Festival; Los Angeles (USA), aprile 2015: **Selezionato in Concorso** al II North Hollywood CineFest; Lecce, aprile 2015: **Film d'Apertura** al XVI Festival del Cinema Europeo; Hong Kong, maggio 2015: **Selezionato** al IV Hong Kong Salento International Film Festival; Saint Tropez (Francia), maggio 2015: **Selezionato in Concorso** al III Saint Tropez International Film Festival; Catania, giugno 2015: **Evento Speciale** al V Etna Comics Festival; Madrid (Spagna), luglio 2015: **Selezionato in Concorso** al III Madrid International Film Festival; Villerupt (Francia),
ottobre 2015: **Selezionato in Concorso** al XXXVIII Festival du Film Italien de Villerupt; Grenoble (Francia), novembre 2015: **Selezionato in Concorso** al IX Rencontres du Cinema Italien de Grenoble; Parigi (Francia), gennaio 2016: **Selezionato** dall'UNEFA all'VIII De Rome à Paris; Houston (USA), aprile 2016: vince il **Gold Remi Award nella sezione Suspense Thriller** al XLIX WorldFest International Houston Film Festival; Sofia (Bulgaria), maggio 2016: **Selezionato Fuori Concorso** al II The Golden Linden International Festival of New European Cinema; Milano, giugno 2016: **Selezionato in**

Concorso al XVI Milano International Film Festival; Ischia (Napoli), giugno 2016: **Evento Speciale** al XIV Ischia Film Festival; Roseto (Teramo), luglio 2016: vince il **Premio Migliore Attrice** al XX Roseto Opera Prima; Calcata (Viterbo), luglio 2016: **Selezionato in Concorso** al III Ad Arte Calcata Teatro Cine Festival; Castignano (Ascoli Piceno), luglio 2016: **Evento Speciale** al I Fotogrammi d'Arte; Lenola (Latina), agosto 2016: vince i premi **Miglior Film** e **Miglior Sceneggiatura** e **Miglior Montaggio** e **Miglior Colonna Sonora** al XVIII Festival Internazionale Invento un Film; Clermont-Ferrand (Francia), novembre 2016: **Selezionato** alla I Semaine du Cinéma Italien de Clermont Ferrand; Roma, novembre 2016: **Selezionato** alla II Mostra del Nuovo Cinema Europeo; Foggia, dicembre 2016: **Selezionato in Concorso** al VI Foggia Film Festival; Asti, dicembre 2016: vince il **Premio Speciale della Giuria Giovani** al VI Asti Film Festival; Roma, febbraio 2017: **Finalista** all'VIII Premio Mario Verdone; Roma, febbraio 2017: **Candidatura Miglior Regista Esordiente** ai LXI David di Donatello; Roma, marzo 2017: **Menzione Speciale** al XIII Premio Cinema Giovane; Alba (Cuneo), aprile 2017: **Film d'Apertura** al XVI Alba Film Festival; Olbia, giugno 2017: al VII Figari Film Fest;

- **DIO QUANTO STO BENE SENZA TE** (videoclip, HDTV)
Video ufficiale, prodotto da Giuseppe Manzi e Davide Tovi, della canzone omonima tratta dall'album del 2010 "Uscita di Insicurezza" di Valeria Vaglio, edizioni musicali Warner Chappell Music; Bari, novembre 2011 **Premio Italiano Videoclip Indipendente** alla 9^a Edizione del P.I.V.I. ; Venezia, giugno 2012 **Finalista** alla 1^a Edizione del Sony Mobile Festival;
- **SOLE NEGLI OCCHI** (cortometraggio drammatico, Super16)
Distribuito dalla A Movie Productions di Anna e Sauro Falchi, prodotto dalla i4gatti di Salvatore Matranga, con il contributo del Centro Sperimentale di Cinematografia, e il sostegno del Fondo di Solidarietà del Senato della Repubblica, si è avvalso della collaborazione della Croce Rossa Italiana e del Corpo dei Vigili del Fuoco. Lecce, aprile 2010: **Selezionato in Concorso** all'11^a Edizione del Festival del Cinema Europeo; Treviso, luglio 2010: **Selezionato in Concorso** alla 6^a Edizione del Lago Film Fest; Roma, agosto 2010: **Selezionato in Concorso** alla 6^a Edizione de La 25^a Ora Festival del Corto de La7; Margherita di Savoia (Barletta Andria Trani), agosto 2010: **Selezionato in Concorso** alla 3^a Edizione del Margherita Short Movies Fest; Tricase (Lecce), settembre 2010: **Vincitore** della 7^a Edizione del Salento International Film Festival; Tangeri (Marocco), ottobre 2010: **Selezionato in Concorso** alla 8^a Edizione del Mediterranean Short Film Festival; Capalbio (Grosseto), ottobre 2010: **Selezionato nella Sezione Concorso Internazionale** alla 17^a Edizione del
- Capalbio Cinema International Short Film Festival; Madrid (Spagna), ottobre 2010: **Selezionato in Concorso nella Sezione Panorama Internazionale** alla 13^a Edizione dell'International Short Film Festival La Boca del Lobo; Positano (Salerno), ottobre 2010: **Menzione speciale per la Regia** e **Secondo Posto** alla 2^a Edizione del Positano Film Festival; Milano, novembre 2010: **Vincitore** della 28^a Edizione del Milano International Ficts Fest; Terni, dicembre 2010: **Selezionato in Concorso** all'8^a Edizione di Cinema &/è Lavoro Festival Cinematografico dell'Umbria; Roma, marzo 2011: **Selezionato nella Sezione Italian Collection** alla 10^a Edizione del Roma Independent Film Festival;

- **ABBI CURA DI TE** (cortometraggio drammatico, Super16)
Roma, luglio 2008: **Premio per la Miglior Regia e Premio per il Miglior Cortometraggio** alla 1ª Edizione del NUCT Special; Roma, agosto 2009: **Selezionato in Concorso** alla 5ª Edizione de La 25ª Ora Festival del Corto de La7; Strasburgo (Francia), settembre 2009: **Selezionato in Concorso** alla 2ª Edizione dello Strasbourg International Film Festival; Reggio Emilia, settembre 2009: **Selezionato in Concorso** alla 8ª Edizione del Reggio Film Festival; Capo Nord (Norvegia), settembre 2009: **Selezionato in Concorso** alla 1ª Edizione del Nordkapp Film Festival; Capalbio (Grosseto), ottobre 2009: **Selezionato nella Sezione Concorso Internazionale** alla 16ª Edizione del Capalbio Cinema International Short Film Festival; Bolzano, novembre 2009: **Selezionato in Concorso** alla 41ª Edizione del Bolzano Short Film Festival; Positano (Salerno), novembre 2009: **Menzione D'onore e Premio Speciale della Critica** alla 1ª Edizione del Positano Film Festival; Porticello (Palermo), dicembre 2009: **Selezionato in Concorso** alla 4ª Edizione del Solunto Film Festival;
- **LA GRANDE VIOLENZA** (cortometraggio sperimentale, MiniDV)
Atene (Grecia), giugno 2003: **Vincitore del Concorso Nazionale nella Sezione Cinema Cortometraggio** per rappresentare l'Italia alla 11ª Biennale dei Giovani Artisti d'Europa e del Mediterraneo; Pantelleria (Trapani), settembre 2003: **Selezionato per la Categoria Fuori Concorso** alla 3ª Edizione del MediArt Festival Pantelleria; Mestre (Venezia), settembre 2003: **Selezionato nella Sezione Web** della 6ª Edizione del Videofestival Città di Mestre; Verbania, settembre 2003: **Selezionato per la Rassegna** alla 2ª Edizione di Shortcutz; Pisa, novembre 2003: **Selezionato nella Sezione Corti di Pace** alla 7ª Biennale del Cinema per la Pace;
- **IL TUO RIFLESSO IN ME** – Piccolo Film (mediometraggio drammatico, MiniDV)
Roma, aprile 2004: **Premio per la Miglior Fotografia** alla 1ª Edizione del Festival Città in Corto Università La Sapienza; Acaya (Lecce), luglio 2004: **Selezionato in Concorso** alla 1ª Edizione dell'Acaya Film Festival;
- **C'ERA UNA VOLTA ACAYA E IL TEMPO** (cortometraggio documentario, MiniDV)
Bari, aprile 1999: **Menzione Speciale della Giuria** alla 1ª Edizione del Festival Corti e Maledetti;

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

- **Regista** per due video **Appartenente e Comunque Andare** del Vivere A Colori Tour di Alessandra Amoroso
- **Regista** per la puntata pilota **The Cide** prodotta da Videns Pictures
- **Regista** per il video d'apertura **Sorrento Meeting 2013 Guardate il sole in faccia** per l'Osservatorio Banche Impese
- **Regista** per il video d'apertura **Sorrento Meeting 2012 L'Uomo In Rivolta** per l'Osservatorio Banche Imorese
- **Regista** per lo spot **CALABRIA Pensiero Mediterraneo** per il Dipartimento Turistico della REGIONE Calabria
- **Regista** per il documentario **Il Caso Petrilli** nell'ambito del programma Presunto Colpevole di Rai 2

- **Regista** per il video **La Tragica Verità** per il musicista **Stefano Maiuolo**, Edizioni Musicali Insani Logoritmi
- **Regista** per lo spot **DR5 Il Lusso Accessibile di DR** per la DR Motor Company
- **Regista** per lo spot **DR5 Monte Carlo** per la DR Motor Company
- **Aiuto regista** per il film lungometraggio **Good As You** (regia di **Mariano Lamberti**)
- **Aiuto regista** per il lungometraggio documentario **La Processione di Sulmona** (regia di **Marco Simon Puccioni**)
- **Aiuto regista** per lo spot **Francesco Totti e Anna Falchi per La Cultura dell'Emergenza** (regia di **Stefano Urbanetti**)
- **Aiuto regista** per lo spot **DR1 L'auto dei record** (regia di **Stefano Urbanetti**)
- **Aiuto regista** per il cortometraggio drammatico **Scioà** (regia di **Annarita Cocca**)
- **Planner** per il film lungometraggio **Lo Spietato** (regia di **Renato De Maria**)
- **Planner** per il film lungometraggio **Come il vento** (regia di **Marco Simon Puccioni**)
- **Planner** per il film lungometraggio **Rideremo tra vent'anni** (regia di **Manuel Zarpellon**)
- **Planner** per il film lungometraggio **Lovebook** (regia di **Davide Minnella**)
- **Planner** per il film lungometraggio **Scandalosa madre** (regia di **Massimo Spano**)
- **Assistente alla regia** del film lungometraggio **Blind Maze** (regia di **Heather Parisi**)
- **Assistente alla regia** dello spot **Anna Falchi per DR5** (regia di **Alessandro Aronadio**)
- **Assistente alla regia** del film lungometraggio **Due vite per caso** (regia di **Alessandro Aronadio**)
- **Assistente alla regia** del film lungometraggio **Icaro 2012** (regia di **Alex Bottalico**)
- **Assistente alla regia** del cortometraggio fantasy **Easylife** (regia di **Alessandro Tonda**)
- **Assistente di produzione** per il film lungometraggio **Imago Mortis** (regia di **Stefano Bessoni**)
- **Sceneggiatore** del film lungometraggio **Bravi Ragazzi** (regia di **Angelo Longoni**)
- **Sceneggiatore** del film lungometraggio **La Goccia** (regia di **Alessandro Aronadio**)
- **Sceneggiatore** della campagna pubblicitaria **Boccadamo Jewels**
- **Sceneggiatore** del cortometraggio commedia **Katundi** (regia di **Annarita Cocca**)
- **Sceneggiatore** del cortometraggio drammatico **Scioà** (regia di **Annarita Cocca**)
- **Script editor** per il film lungometraggio **Il coraggio di dirlo** (regia di **Sebastiano Rizzo**)
- **Curatore del backstage** del film lungometraggio **Blind Maze** (regia di **Heather Parisi**)
- **Curatore del backstage** del film lungometraggio **Ce n'è per tutti** (regia di **Luciano Melchionna**)
- **Curatore del backstage** del film lungometraggio **Due vite per caso** (regia di **Alessandro Aronadio**)
- **Curatore del backstage** del cortometraggio documentario **Vicino al Colosseo c'è Monti** (regia di **Mario Monicelli**)
- **Curatore del backstage** del film lungometraggio **Imago Mortis** (regia di **Stefano Bessoni**)
- **Curatore del backstage** del film lungometraggio **Gloss: cambiare si può** (regia di **Valentina Brandolini**)
- **Curatore del backstage** del film lungometraggio **Icaro 2012** (regia di **Alex Bottalico**)
- **Direttore della fotografia** per il videoclip musicale **Brain** (regia di **Alessandro Aronadio**)
- **Montatore** del corto documentario **Pino Settanni fotografa Mario Monicelli** (regia di **Pino Settanni**)

PUBBLICAZIONI:

- Il 14 dicembre 2006 è uscito in libreria il **romanzo** dal titolo ***Da Julianne in poi***, per la casa editrice Robin Edizioni – Biblioteca del Vascello