



STUDIO LEGALE CAU

LORENZO CORVINO

LINGUE

Buona conoscenza: Inglese e Francese

FORMAZIONE

Stage con Emir Kusturica nel mese di luglio 1999 organizzato dall'ente Film Stage di Bari Laurea in Lettere - Discipline dello Spettacolo, nell'Anno Accademico 2004/2005 con voto 110 e lode presso l'Università "La Sapienza" di Roma, con una tesi in Filmologia dal titolo Smalltown Movie - La Provincia e lo Spazio Mitopoietico nel cinema statunitense

Diploma in Regia presso la NUCT Cinecittà (Scuola Internazionale di Cinema e Televisione) con sede negli stabilimenti di Cinecittà Studios a Roma, previa selezione scritta e orale ai fini dell'ammissione al corso biennale 2006-2008, in quanto vincitore della Borsa di studio di specializzazione e perfezionamento post lauream ed attività formative elevate concessa dall'Unione Europea

Conseguimento del Tesserino di Giornalista e relativa iscrizione all'Ordine dei Giornalisti Italiani dal febbraio 2007

REGIA

- WAX: WE ARE THE X (lungometraggio, road movie, 2K) Prodotto da Vengeance srl in collaborazione con Rai Cinema, distribuito in Italia da Distribuzione Indipendente, vendite internazionali FilmExport Group. Premi e partecipazioni: Londra (UK), febbraio 2015: Miglior Film in Lingua Straniera al VI International Filmmaker Festival of World Cinema; San Jose (USA), marzo 2015: Selezionato in Concorso al XXV Cinequest International Film Festival; Palm Beach (USA), marzo 2015: Selezionato in Concorso al XX Palm Beach International Film Festival; Phoenix (USA), aprile 2015: Selezionato in Concorso al XV Phoenix film Festival; Los Angeles (USA), aprile 2015: Selezionato in Concorso al II North Hollywood CineFest; Lecce, aprile 2015: Film d'Apertura al XVI Festival del Cinema Europeo; Hong Kong, maggio 2015: Selezionato al IV Hong Kong Salento International Film Festival; Saint Tropez (Francia), maggio 2015: Selezionato in Concorso al III Saint Tropez International Film Festival; Catania, giugno 2015: Evento Speciale al V Etna Comics Festival; Madrid (Spagna), luglio 2015: Selezionato in Concorso al III Madrid International Film Festival; Villerupt (Francia), ottobre 2015: Selezionato in Concorso al XXXVIII Festival du Film Italien de Villerupt; Grenoble (Francia), novembre 2015: Selezionato in Concorso al IX Rencontres du Cinema Italien de Grenoble; Parigi (Francia), gennaio 2016: Selezionato dall'UNEFA all'VIII De Rome à Paris; Houston (USA), aprile 2016: vince il Gold Remi Award nella sezione Suspense Thriller al XLIX WorldFest International Houston Film Festival; Sofia (Bulgaria), maggio 2016: Selezionato Fuori Concorso al II The Golden Linden International Festival of New European Cinema; Milano, giugno 2016: Selezionato in Concorso al XVI Milano International Film Festival; Ischia (Napoli), giugno 2016: Evento Speciale al XIV Ischia Film Festival; Roseto (Teramo), luglio 2016: vince il Premio Migliore Attrice al XX Roseto Opera Prima; Calcata (Viterbo), luglio 2016: Selezionato in Concorso al III Ad Arte Calcata Teatro Cine Festival; Castignano (Ascoli Piceno), luglio 2016: Evento Speciale al I Fotogrammi d'Arte; Lenola (Latina), agosto 2016: vince i premi Miglior Film e Miglior Sceneggiatura e Miglior Montaggio e Miglior Colonna Sonora al XVIII Festival Internazionale Inventa un Film; Clermont-Ferrand (Francia), novembre 2016: Selezionato alla I Semaine du Cinéma Italien de Clermont Ferrand; Roma, novembre 2016: Selezionato alla II Mostra del Nuovo Cinema Europeo; Foggia, dicembre 2016: Selezionato in Concorso al VI Foggia Film Festival; Asti, dicembre 2016: vince il Premio Speciale della Giuria Giovani al VI Asti Film Festival; Roma, febbraio 2017: Finalista all'VIII Premio Mario Verdone; Roma, febbraio 2017: Candidatura Miglior Regista Esordiente ai LXI David di Donatello; Roma, marzo 2017: Menzione Speciale al XIII Premio Cinema Giovane; Alba (Cuneo), aprile 2017: Film d'Apertura al XVI Alba

Film Festival; Olbia, giugno 2017: al VII Figari Film Fest; LUGLIO 2017: SELEZIONATO IN CONCORSO AL XIII SANTA MARINELLA FILM FESTIVAL;

- DIO QUANTO STO BENE SENZA TE (videoclip, HDTV) Video ufficiale, prodotto da Giuseppe Manzi e Davide Tovi, della canzone omonima trattata dall'album del 2010 "Uscita di Insicurezza" di Valeria Vaglio, edizioni musicali Warner Chappell Music; Bari, novembre 2011 Premio Italiano Videoclip Indipendente alla 9ª Edizione del P.I.V.I. ; Venezia, giugno 2012 Finalista alla 1ª Edizione del Sony Mobile Festival;
- SOLE NEGLI OCCHI (cortometraggio drammatico, Super16) Distribuito dalla A Movie Productions di Anna e Sauro Falchi, prodotto dalla i4gatti di Salvatore Matranga, con il contributo del Centro Sperimentale di Cinematografia, e il sostegno del Fondo di Solidarietà del Senato della Repubblica, si è avvalso della collaborazione della Croce Rossa Italiana e del Corpo dei Vigili del Fuoco. Lecce, aprile 2010: Selezionato in Concorso all'11ª Edizione del Festival del Cinema Europeo; Treviso, luglio 2010: Selezionato in Concorso alla 6ª Edizione del Lago Film Fest; Roma, agosto 2010: Selezionato in Concorso alla 6ª Edizione de La 25ª Ora Festival del Corto de La7; Margherita di Savoia (Barletta Andria Trani), agosto 2010: Selezionato in Concorso alla 3ª Edizione del Margherita Short Movies Fest; Tricase (Lecce), settembre 2010: Vincitore della 7ª Edizione del Salento International Film Festival; Tangeri (Marocco), ottobre 2010: Selezionato in Concorso alla 8ª Edizione del Mediterranean Short Film Festival; Capalbio (Grosseto), ottobre 2010: Selezionato nella Sezione Concorso Internazionale alla 17ª Edizione del Capalbio Cinema International Short Film Festival; Madrid (Spagna), ottobre 2010: Selezionato in Concorso nella Sezione Panorama Internazionale alla 13ª Edizione dell'International Short Film Festival La Boca del Lobo; Positano (Salerno), ottobre 2010: Menzione speciale per la Regia e Secondo Posto alla 2ª Edizione del Positano Film Festival; Milano, novembre 2010: Vincitore della 28ª Edizione del Milano International Ficts Fest; Terni, dicembre 2010: Selezionato in Concorso all'8ª Edizione di Cinema & Lavoro Festival Cinematografico dell'Umbria; Roma, marzo 2011: Selezionato nella Sezione Italian Collection alla 10ª Edizione del Roma Independent Film Festival;
- ABBI CURA DI TE (cortometraggio drammatico, Super16) Roma, luglio 2008: Premio per la Miglior Regia e Premio per il Miglior Cortometraggio alla 1ª Edizione del NUCT Special; Roma, agosto 2009: Selezionato in Concorso alla 5ª Edizione de La 25ª Ora Festival del Corto de La7; Strasburgo (Francia), settembre 2009: Selezionato in Concorso alla 2ª Edizione dello Strasbourg International Film Festival; Reggio Emilia, settembre 2009: Selezionato in Concorso alla 8ª Edizione del Reggio Film Festival; Capo Nord (Norvegia), settembre 2009: Selezionato in Concorso alla 1ª Edizione del Nordkapp Film Festival; Capalbio (Grosseto), ottobre 2009: Selezionato nella Sezione Concorso Internazionale alla 16ª Edizione del Capalbio Cinema International Short Film Festival; Bolzano, novembre 2009: Selezionato in Concorso alla 41ª Edizione del Bolzano Short Film Festival; Positano (Salerno), novembre 2009: Menzione D'onore e Premio Speciale della Critica alla 1ª Edizione del Positano Film Festival; Porticello (Palermo), dicembre 2009: Selezionato in Concorso alla 4ª Edizione del Solunto Film Festival;
- LA GRANDE VIOLENZA (cortometraggio sperimentale, MiniDV) Atene (Grecia), giugno 2003: Vincitore del Concorso Nazionale nella Sezione Cinema Cortometraggio per rappresentare l'Italia alla 11ª Biennale dei Giovani Artisti d'Europa e del Mediterraneo; Pantelleria (Trapani), settembre 2003: Selezionato per la Categoria Fuori Concorso alla 3ª Edizione del MediArt Festival Pantelleria; Mestre (Venezia), settembre 2003: Selezionato nella Sezione Web della 6ª Edizione del Videofestival Città di Mestre; Verbania, settembre 2003: Selezionato per la Rassegna alla 2ª Edizione di Shortcutz; Pisa, novembre 2003: Selezionato nella Sezione Corti di Pace alla 7ª Biennale del Cinema per la Pace;
- IL TUO RIFLESSO IN ME – Piccolo Film (mediometraggio drammatico, MiniDV) Roma, aprile 2004: Premio per la Miglior Fotografia alla 1ª Edizione del Festival Città in Corto Università La Sapienza; Acaya (Lecce), luglio 2004: Selezionato in Concorso alla 1ª Edizione dell'Acaya Film Festival;
- C'ERA UNA VOLTA ACAYA E IL TEMPO (cortometraggio documentario, MiniDV) Bari, aprile 1999: Menzione Speciale della Giuria alla 1ª Edizione del Festival Corti e Maledetti;

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Supervisione Regia per la CAMPAGNA PUBBLICITARIA per la Libera Accademia di Belle Arti di Firenze
- Regista per il cortometraggio Tous Les Mêmes prodotto dall'Istituto Comprensivo Teglia di Genova con MIC MIM CIPS
- Regista per il cortometraggio Rubacuori prodotto dal Liceo Scientifico Statale Giulietta Banzi Bazoli di Lecce con MIC MIM CIPS
- Regista per il cortometraggio pilot Hotel Tempus prodotto da The Piranesi Experience
- Regista per il cortometraggio pilot Cosmic Girl prodotto da The Piranesi Experience
- Regista per lo spot Emozioniamoci! per Per Lorenzo Onlus
- Regista per il video musicale Mi faccio un regalo di Valeria Vaglio
- Regista per lo spot del canale di cartoni animati Cartoonito per l'agenzia Turner prodotto da Think Cattleya
- Regista per il video musicale No Hiding Place di Lucia Comnes
- Regista per due video Appartenente e Comunque Andare del Vivere A Colori Tour di Alessandra Amoroso
- Regista per la puntata pilota The Cide prodotta da Videns Pictures
- Regista per il video d'apertura Sorrento Meeting 2013 Guardate il sole in faccia per l'Osservatorio Banche Impese
- Regista per il video d'apertura Sorrento Meeting 2012 L'Uomo In Rivolta per l'Osservatorio Banche Imorese
- Regista per lo spot CALABRIA Pensiero Mediterraneo per il Dipartimento Turistico della Regione Calabria
- Regista per il documentario Il Caso Petrilli nell'ambito del programma Presunto Colpevoli di Rai 2
- Regista per il video La Tragica Verità per il musicista Stefano Maiuolo, Edizioni Musicali Insani Logoritmi
- Regista per lo spot DR5 Il Lusso Accessibile di DR per la DR Motor Company
- Regista per lo spot DR5 Monte Carlo per la DR Motor Company
- Aiuto regista per il film lungometraggio Good As You (regia di Mariano Lamberti)
- Aiuto regista per il lungometraggio documentario La Processione di Sulmona (regia di Marco Simon Puccioni)
- Aiuto regista per lo spot Francesco Totti e Anna Falchi per La Cultura dell'Emergenza (regia di Stefano Urbanetti)
- Aiuto regista per lo spot DR1 L'auto dei record (regia di Stefano Urbanetti)
- Aiuto regista per il cortometraggio drammatico Scioà (regia di Annarita Cocca)
- Planner per il film lungometraggio Lo Spietato (regia di Renato De Maria)
- Planner per il film lungometraggio Come il vento (regia di Marco Simon Puccioni)
- Planner per il film lungometraggio Rideremo tra vent'anni (regia di Manuel Zarpellon)
- Planner per il film lungometraggio Lovebook (regia di Davide Minnella)
- Planner per il film lungometraggio Scandalosa madre (regia di Massimo Spano)
- Assistente alla regia del film lungometraggio Blind Maze (regia di Heather Parisi)
- Assistente alla regia dello spot Anna Falchi per DR5 (regia di Alessandro Aronadio)
- Assistente alla regia del film lungometraggio Due vite per caso (regia di Alessandro Aronadio)
- Assistente alla regia del film lungometraggio Icaro 2012 (regia di Alex Bottalico)
- Assistente alla regia del cortometraggio fantasy EasyLife (regia di Alessandro Tonda)
- Assistente di produzione per il film lungometraggio Imago Mortis (regia di Stefano Bessoni)
- Sceneggiatore del film lungometraggio Bravi Ragazzi (regia di Angelo Longoni)
- Sceneggiatore del film lungometraggio La Goccia (regia di Alessandro Aronadio)
- Sceneggiatore della campagna pubblicitaria Boccadamo Jewels
- Sceneggiatore del cortometraggio commedia Katundi (regia di Annarita Cocca)
- Sceneggiatore del cortometraggio drammatico Scioà (regia di Annarita Cocca)
- Script editor per il film lungometraggio Il coraggio di dirlo (regia di Sebastiano Rizzo)
- Curatore del backstage del film lungometraggio Blind Maze (regia di Heather Parisi)
- Curatore del backstage del film lungometraggio Ce n'è per tutti (regia di Luciano Melchionna)
- Curatore del backstage del film lungometraggio Due vite per caso (regia di Alessandro Aronadio)

- Curatore del backstage del cortometraggio documentario Vicino al Colosseo c'è Monti (regia di Mario Monicelli)
- Curatore del backstage del film lungometraggio Imago Mortis (regia di Stefano Bessoni)
- Curatore del backstage del film lungometraggio Gloss: cambiare si può (regia di Valentina Brandolini)
- Curatore del backstage del film lungometraggio Icaro 2012 (regia di Alex Bottalico)
- Direttore della fotografia per il videoclip musicale Brain (regia di Alessandro Aronadio)
- Montatore del corto documentario Pino Settanni fotografa Mario Monicelli (regia di Pino Settanni)

PUBBLICAZIONI

- Il 14 dicembre 2006 è uscito in libreria il romanzo dal titolo Da Julianne in poi, per la casa editrice Robin Edizioni – Biblioteca del Vascello