



## STUDIO LEGALE CAU

### SILVIA COSSU

#### FORMAZIONE:

- Laurea in Giurisprudenza
- Corso di Sceneggiatura di Robert McKee e quello per Story Editor di Arista.

#### SCENEGGIATRICE:

**TUTTE LE DONNE DI FASSBINDER**, un documentario sulla figura della donna nel cinema di Rainer Werner Fassbinder, realizzato in collaborazione con la RAI radiotelevisione italiana e presentato agli Incontri Internaz. di Sorrento; Arcipelago; e al Workshop Lisbon Doc Conference – Apordoc e EDN; e venduto in oltre quindici paesi nel mondo);

**L'OSPITE** (85 min.) di Alessandro Colizzi (Festival di Berlino; Montreal; Bratislava; Macedonia; Premio Speciale della Giuria al Tbilisi Film Festival – Georgia; Europa-Cinema; Premio Speciale della Giuria al Messina Film Festival; Premio migliore fotografia al Festival di Arezzo) – distribuito nelle sale italiane dall'Istituto Luce e Cecchi Gori Home Video, tratto dal suo primo romanzo La vergogna (Marsilio Editori);

La sceneggiatura de L'ospite e il resoconto della sua esperienza produttiva è stata pubblicata nel volume documento **SPERIAMO CHE SIA UN FILM – MAPPA DI UN ESORDIO** (Edizioni Papageno, 1999), scritto insieme ad A. Colizzi;

**FINO A FARTI MALE** (94 min.) di Alessandro Colizzi, (Festival Internaz. del Cinema di Fort Lauderdale (Miami) USA, Denver Int. Film Festival USA; Dublin Inter. Gay and Lesbian Film Festival; Incontri Internaz. del Cinema di Lecce) – distribuito nelle sale italiane dall'Istituto Luce e da General Video Recording.

**CRUSHED LIVES – il sesso dopo i figli** (94 min.) di Alessandro Colizzi, con Walter Leonardi, Nicoletta Romanoff, Bob Messini, Euridice Axen, Jacopo Cullin. *Festivals: Cinequest International Film Festival – in Competition; Uruguay International Film Festival - Panorama; WorldFest Houston, Official Selection - Remi Winner; RIFF - Los Angeles Comedy Festival - Official Selection; Rome Independent Film Festival - Italian Competition*

#### OPERE:

- **LA VERGOGNA** (Marsilio Editori – 1999);
- **L'ABBRACCIO** (Marsilio Editori – 2006);
- Un suo racconto è stato incluso nell'antologia di scrittrici italiane: **I RACCONTI DELLE FATE SAPIENTI** (Frassinelli – 2005), a cura di Francesca Pansa.

#### ALTRO:

Un suo ritratto con un brano de L'abbraccio è apparso nel Calendario dell'Associazione Librai Italiani nelle edizioni del

2006 e del 2009, accanto a quelli di Agota Kristof, Tracy Chevalier, Alda Merini, Anne-Marie MacDonald, Margaret Mazzantini, Susanna Tamaro, Lia Levi, Magda Szabò, Anilda Ibrahimi, Helga Schneider, Ingrid Betancourt e Valeria Parrella.

Un suo profilo e un brano de La vergogna sono inoltre stati inclusi nel volume: Scrittrici Italiane dell'ultimo Novecento realizzato per la Presidenza del Consiglio dei Ministri, dalla Commissione Pari Opportunità e dal Dipartimento per l'Informazione e l'Editoria, a cura di Neria De Giovanni.

Nel 2013 ha pubblicato (con pseudonimo) un libro per Mondadori Strade-Blu.