



STUDIO LEGALE CAU

GIORGIO AMATO

STUDI

- 2004, Master in Criminologia Forense - Università La Sapienza di Roma
- 2001, Laurea in Sociologia -Indirizzo Comunicazione e Mass Media. Votazione 107/110. Tesi in Sociologia della Conoscenza: “*Cinema Americano e identità Statunitense*”

REGISTA E SCENEGGIATORE

- 2016, “**IL MINISTRO**”, *black comedy* (sceneggiatore, regista e produttore esecutivo), con Gianmarco Tognazzi, Fortunato Cerlino, Edoardo Pesce, Alessia Barela, Jun Ichikawa – prodotto da Golden Production, distribuito da Europictures.
- 2014, “**THE STALKER**”, *drama* (sceneggiatore, regista e produttore esecutivo), con Victor Alfieri – prodotto da Andrea Iervolino per Red Carpet, distribuzione Eagle Pictures
- 2010, “**CIRCUITO CHIUSO**”, *thriller-horror* (sceneggiatore, regista e produttore esecutivo), con Stefano Fregni – prodotto da Manetti Bros., Dania Film e Rai Cinema, 01 distribution.

SCENEGGIATORE E PRODUTTORE ESECUTIVO

- 2013, “**PSYCHOMENTARY**”, *thriller-horror*, regia di Luna Gualano, con Gianluca D’Ercole – prodotto da Andrea Iervolino per Red Carpet, distribuzione Eagle Pictures.

PRODUTTORE ESECUTIVO

- 2014, “**A Napoli non piove mai**”, *comedy*, regia di Sergio Assisi, con Sergio Assisi, Valentina Corti - produced by Quisquillie
- 2014, “**The Alcoholic**”, *drama*, regia di Lucas Pavetto, con Bret Roberts, Gabriella Wright, John Robinson, Bill Moseley – prodotto da Dea Film (shooting in Buffalo N.Y.)

REGIA TV SHOW

- 2012, “**100 pallottole d’Argento**”, autore e regista, presentato da Dario Argento e prodotto da Rai Movie

ROMANZI

2011, **CIRCUITO CHIUSO**”, thriller, Co