



STUDIO LEGALE CAU

ALESSANDRO COLIZZI

FORMAZIONE

- Laurea in “Storia e Critica del Cinema” Università La Sapienza Roma;

CINEMA

- **1994** scrive e dirige **BLUFF** (7 min.) che partecipa alla Mostra del Cinema di Venezia; Torino Film Festival, Santiago International Short Film Festival.
- Nel **1997** scrive e dirige il documentario **TUTTE LE DONNE DI FASSBINDER** (45 min.) realizzato in collaborazione con la RAI, presentato al Workshop Lisbon Doc Conference nov. '99 – Apordoc e EDN, del programma Media; Incontri Internazionali di Sorrento; Arcipelago - Roma, e venduto nel mondo in oltre 20 paesi. Attualmente disponibile nel dvd distribuito dalla Dolmen Home Video, come extra del film “Lola” di R.W. Fassbinder.
- Nel **1999**, scrive e dirige il lungometraggio **L'OSPITE** (85 min.) tratto dal romanzo di Silvia Cossu *La vergogna* (Marsilio Editori). *Festivals: Festival Internazionale di Berlino (Forum); Festival des Films du Monde de Montreal; Bratislava International Film Festival; EuropaCinema - Viareggio; MedFilm Festival – Roma; Messina Film Festival (Premio Speciale della Giuria); Festival di Arezzo (Premio migliore fotografia); Tbilisi International Film Festival – Georgia (Premio Speciale della Giuria).* Distribuito dall'Istituto Luce; DVD edito da Cecchi Gori Home Video.
- Nel **2004** scrive e dirige il lungometraggio **FINO A FARTIMALE** (94 min.) *Festivals: Fort Lauderdale Int. Film Festival, USA; Denver Int. Film Festival USA; Festival del Cinema Europeo di Lecce; Dublin Gay & Lesbian International Film Festival. Finalista ai Nastri d'Argento per la miglior canzone originale scritta da Marina Rei.* Distribuito dall'Istituto Luce; DVD edito da General Video Recording.
- Nel **2014** scrive e dirige il lungometraggio: **CRUSHED LIVES – il sesso dopo i figli** (94 min.) con Walter Leonardi, Nicoletta Romanoff, Bob Messini, Euridice Axen, Jacopo Cullin. *Festivals: Cinequest International Film Festival – in Competition; Uruguay International Film Festival - Panorama; WorldFest Houston, Official Selection - Remi Winner; RIFF - Los Angeles Comedy*
- *Festival - Official Selection; Rome Independent Film Festival - Italian Competition.*

TEATRO

- Nel **2001** dirige **ANNA WEISS**, (45 min.) dallo spettacolo teatrale di Pier Paolo Sepe, prima traduzione italiana del testo di Mike Cullen, vincitore del Festival di Edimburgo nel 1997. *Il film in formato digitale viene selezionato nel 2002 alla **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia – Nuovi territori.***

OPERE

- **2005 IL CORPO DI MIA MADRE** Autore, Romanzo (Marsilio Editori).
- **2013 LE PAROLE MANCATE** Autore, Romanzo (Marsilio Editori).

ALTRO

- Dal **2005** al **2010** è titolare del corso di regia presso l'**Accademia di Cinema e Televisione Griffith** di Roma